

ينداج مشينا فيكان تعتوف يرعلينا وكتاب



سیدا حد شہیدًا در شاہ اسامیل شہید کے حوالے سے لگائے جانے والے آیک اہم الزام کر فراز میں نبی علیہ الصلوق والسلام کا خیال گدھ کے خیال سے برا ہے۔ (نعوذ باللہ) بید للا نہ جوابات احادیث اور فریق مخالف کی روشن میں جس میں اس الزام کے حوالے سے اعتراض کیے جانے والی عبارات پر بیرحاصل افتاکو کی گئی ہے اور ثابت کیا ہے کہ اہل بدعت کے الزامات محض جھوٹ اور بہتان پر مشتمل ہیں۔

> مؤلف بِفِينَ السِّلِي الْمُلْتِحَدِّ

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ بين مراطمتقيم يراعتراضات كاجائزه مفتى حمادا حمد شى اكيدى ياكستان

:20 أتعداد

100

نام كاب:

مؤلف

= 2 2

وَالْوَالْكُمَّابِ، عُرِيلٌ مشريت، اردو بإزار لا جورفون: 8099774 و0300 مكتيه سيداحم شهيدارد وبإزار لابور

مكتبية سنطان عالمكير،اردو بازار لابهور

اواره اسلاميات اناركلي لابور كتب خاشار شيديه راجه بإزار راولينذي

مكتبه قاحميه اردوبازار لاجور مكتبه حقاشه اكوزه خنك

كتب خانه مجيديه بوبز كيث متان

يو نيورش بك اليجنبي بيثاور

مكتبدرشيذ ميدمقدس مسجدار دوبا زاركرايي مد في اسلامي كت خاند جير و آزاد تشمير

يكتيه رشيد بدساه بوال ادارة الاتور بنورى تاؤن كرايي

بذر بعدد اک منکوانے کے لیے 0300-6542473 0346-4095466

كابت كى ملظى شدر بي اليكن يشرى تقاضول ك ويش تظر الركيس كوفى فلطى كا امكان تظرآ ع والراوكم اداره وملك في الرهكرية موقع فراجم كري-

انتساب

میرے پیارے سیدی و مرشدی و مولائی و سندی حبیب الله نیتنا محرصلی الله علیه وسلم کے نام

شوق جرا اگر در مد میری نماد کا امام میرا قیام مجی تجاب میرا تجد کمی تجاب

صفي	نحن رسيب	الرفار
8	الدُّول ا	1
12	T ع زخن	2
15	يبلاياب الرام واعتراشات	3
21	دوراياب- مرادمتيم كالمن مظر	4
23	شاه الرسعية عزوي	5
23	يريلوي مسلك اورسيدا جد هوية	6
24	مرلوی عبدالسین را میوری کے نزدیک	7
24	يكاتى حفرات كانزديك	8
25	شاه اساعيل هويدًا ورشاه عبد العزية	9
26	مرالم منتيم كالعنيف	10
29	مارت معرف کاپل عفر	11
30	مارت متر خدکیا ہے؟	12
31	بريلون _ پيلوال؟	13
32	تيراباب مارت معرض كاتفريح وجابات	14
32	4.7	15
33	ورسري خال	16
33	تيسري مثال	17
35	يهلا جواب	18
36	بر طویوں سے دومراسوال؟	19
36	" بهت" كي والتريش اور تين جواب	20
36	ا تاخي هم اللي قالوي كان دري	21
37	الثاواليا على المياني كردوك	22

ص	نحن ترتيب	نمبرشار
39	مغتی احمد یارنسی کے نزدیک	23
40	صاحب زاده محرور باوي كزويك	24
41	" بست " شاه ظام علی تعشیندی مجد دی کے تزویک	25
42	حفرت ميال يى شرفير كرادويك	26
45	پیلے جواب کا خلاصہ	27
46	عبادت معزف كادومراجواب	28
46	عقارى ٹريف کا حوالہ	29
49	عافظ این رجب طبیعی کے زو یک	30
52	عافلا جرعسقلان" كاتشريخ	31
53	علامہ بدرالدین بیتی کے نزویک	32
54	مسلم شريف كاردايت	33
55	نىائى شرىف كاحوال	34
56	ھلامەستەرى كا قول	35
57	مكلوة شريف كاحواله	36
57	سيدشريف جرجاني كاماشيه	37
59	عباوت اورتشيم	38
61	چارفیملیکن حالے	39
61	طاسط ريفتي تل محري	40
64	دومرافيدكن عالى فارئ كالم ع	41
66	تيسرا فيصله كن عواله	
70	پوتفا فيما ركن حوال	43
72	ر الله كاكتب ك حواله جات: مولوي احدر شاخان كي فيعله كن همارت	44

صفح	الحن ترتيب	فبرغار
74	Terrordhy	46
75	しいとしません	47
75	مولا بااحررشا خان اسية اور يربلوي فتوول كى زوشى	48
75	مولانا عمرا تجروى ادرمولانا احدرضا خان	49
76	مولا تا نفاه رضير الدين اورمولا تا جررضا خان صاحب	50
77	موادى اجررشاشان خودامية فتو يكي زديش	51
79	ايك دعوكداوراى كاجواب	52
79	حقيقت مال	53
82	برطوين عيموالات	54
83	وويراعاله	55
83	تيراحاله	56
84	چوتی موالد	57
84	بالمحالية	58
85	بالا والم	59
85	دومرے جواب کا ظامد	60
86	مرا استقم براحتراض كالتيراجاب	61
93	يعقاب مراطعتم ياحراشات كجابات	62
04		63
04	شوكت الوى ، اشرف سالوى اورفلام فسيرالدين سالوى كدولال ك جابات	64
10	خلاصة تاب	65
11	نات.	66

بسم الله الرّحين الرحيم ثالة ول

الحمد لله و كفئ و سلام على عباده الذين اصطفى اما بعد!

تاریخ کے اوراق بھی اپنے اندر بجب جبرت کا سامان رکھتے ہیں۔ مگر کیا کہ اس ول و لگاہ کی کم نسیسی پر جوجرت ہی نہ حاصل کرے۔ تاریخ تو وور کی بات، حسرت و افسوں! تو ان داول پر ہے جو قرآن و حدیث من کر بھی خواب فظات ہے بیدار فیس ہوتے۔ بیدار فیس ہوتے کا کیا گلہ بجھے!! بیماں تو جو لوگ بیدار کرانے کیلے بیدار فیس ہوتے۔ بیدار نہ ہوئے کی بی غیرہ بازی ہے۔ کیا کمی قوم میں ایسے بدنھیب افراد بھی ہوتے ہیں جو ایسے انتخاب کی پر غیرہ بازی ہے۔ کیا کمی قوم میں ایسے بدنھیب افراد بھی ہوتے ہیں جو ایسے محسین کی قدر کرنے کی بجائے الٹا آئیس طالموں کی صف میں شار کریں؟ روشی کا میں گردن کانے والوں کو راہ حق سے خداری کرنے والوں میں شار کریں؟ روشی کا اجالا لانے والوں کو تاریکی پہیلائے والوں میں گردانیں؟ الل فرد کو، جنون اور جنون کو دے کہیں ہے

فرد کا عام جون رکھ دیا جوں کا فرد جو چاہے آپ کا حمن کرشہ مات کرے

وا اسفادا کمی قوم کی اس برده کر کیا بدشتی ہوگی !! وہ جو دیل سے مرفروشوں کی جماعت کے رائے میں ، اللہ کے دین کی سرباندی کو قطر۔ سرفروشوں کی جماعت لے کر اللہ کے رائے میں ، اللہ کے دین کی سرباندی کو قطر۔ وہ جو ایک سے رب کے در سے لوگوں کو جوڑنے قطے وہ جو بیارے آتا علیہ الصلاج والسلام کی لورانی سنت کو زارہ کرنے قطے۔ سؤرخ کے قام نے جن کے امیر کوسید احمد

ور العماء ووجس کے سالار فے بہاوری ش محد بن قائم ، تحبید بن مسلم اور شیر میسود المدينية كى ياوتازه كى جس كوابل زماند في شاه اساليل شبيد كما مؤرث كى آكد نظاره الدرى تقى كد لمت فروشوں كى ايك جماعت و مير صادق و بير جعفر كے تعشي قدم ير چلتے وع ان مر بكف مجابدين كوغدار ، عاشقان الوحيد وسنت كو كتاخ اور كافر كدري في -ال قوم كى بد ستى قيد الرجال فين ، غدارون كا وه تولد بجوجهاد كو كالعدم اور ناجائز منے کیلے اپ قام کی بیای کو بدہ مرکا ہے۔ اول کے ہر دور میں بد اول نظر آتا ے۔ ایکس کی تاریخ برجے ہوئے فرناط میں ابو عبداللہ کے سامنے موی بن عسان عيا عابد شرك طرح وحازما تظرآتا ہے جو اپنا إورا زور بيان اس قوم كوچ تھوڑ نے ميں لارباتا۔ جن کی فیور اوروں کے آنو، اپن قوم کی برتمتی کا آخری فوحد پڑھ رب تعے، محراس وقت بھی جب كه فراينيند كا ميسائي الشرشيركا محاصرہ كے بوت تھا، نام نباد ملاء كا غدار ثولد جباد كى عدم فرخيت بروتى ولأكل دے ربا تھا۔ جو ير يلى كے مولا تا احمد رشا خان اور مولوی مصطفی خان نے دیجے تھے جن کے دائل کا دوسرا روپ قادیان کے مجھوٹے نبی کی زبان سے انگلا۔ میرجعفر کی ملت فروش کی داستان پڑھتے ہوئے تہب اس کو ہو جس نے اس دور میں بریلی کے قلم کی سیابی سے لکتے والی دوام العیش اور الحية الموحمة بنديرهي وو-

سلطان کیج سے فقر می فداری پر آیادہ کرنے وائل کرنے والے میر صاوق اور پوردیا ہے سے نہ تھے۔ یہ وہی تعلس تھا جو اندلس میں مخلف شکلوں اور ناموں سے تکا ہر بوتارہا۔ جباد کیلئے پوسٹ بن تاشفین "کا عزم اور دفوت وہی تھی جو المل ڈیانہ سلطان فتح علی مُیچ ہے میں رہے تھے۔ سقوط فرناطہ سے قبل اور بعد منجی بجر مجابدین نے اپنے لیو سے جو واستان جرات و فیرت رقم کی تھی، پھٹم فلک وہی گفادہ بندوستان میں شریع میں اور میں فیرے بھری الدناک شہادت کے بعد، نثاہ اسا میں اور سید الحرید شاہ اسا میں قابو جہاد الحرید شرید کے فقر کی قربانیوں میں کر رہی تھی گر این الوقوں کا ٹولد دہاں ہی تھا جو جہاد کو مسلمانوں کی خود کھی گیا تھا اور این الوقوں کا ٹولد بہاں جی تھا۔ جو جہاد کو مسلمانوں کی خود کھی گیا تھا اور این الوقوں کا ٹولد بہاں جی تھا۔ جو جہاد کو ناجائز کہتے پہتا ہوا تھا۔ فرق مرف بیر تھا کہ وہ فرقاط تھا اور بہاں جندوستان ۔ وہاں شہید توسف والا مؤتی بن الی شان تھا بہاں شاہ انہا گیا اور سیدا احد شہید ہے۔ وہاں جی فداروں کو اگر پر نے کو اکرا کیا تھا، عمال جی فداروں کو اگر پر نے کو اکرا کیا تھا، عمال جی فداروں کو اگر پر نے کو اکرا کیا تھا، الوقت پر لی اور تولیان سے الفان بھر الوقت پر لی اور تولیان سے الفان بھر الوقت پر لی اور تولیان سے الفان کی تھید تھا وہاں شان کا جی تھید تھا وہاں کا خود کو تھید تھا وہاں کا در سید احد بھی المریز کے فرائم کی شیستھا۔ گردو پر جو ان عاشکان پاک طبیعہ کو تھیں تھی۔ گردو پر جو ان عاشکان پاک طبیعہ کو تھیا تھی۔ گردائی اور شداد کے کرا ہو کہاں کردے ہیں۔

شاہ اسائیل اور سید احمد شبید کا وفاع ایک فروکا وفاع فیس ہے اللہ کی دائد ہ قائی فیس ہے اللہ کی دائد ہ قائی فیس ہے اللہ کی دائد ہ قائی ہے ہے ہے دائد ہ فیس ہے اللہ کی دائد ہ قائی ہے ہے ہے اسلام کی تحقیمات کا دفاع ہے ہی گی وائد ہ سالام کی تحقیمات کا دفاع ہے ہی گی وائد ہ سالام کی تحقیمات کی دفاع ہے ہی گئی ہے ہیں گی این نا دالوں کو اللہ تقائی وسن حق اللہ ہے ہی ہا ہے ہی کہ ہا ہوں کا دائوں کو اللہ تقائی وسن حق کی تحقیمات کی ایک ہا ہوں کر اللہ اللہ ہے اللہ ہے وائد ہے وائد ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہے ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہے ہیں ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہے ہیں ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہے ہے ہیں۔ اللہ ہے ہے ہے ہے ہے ہ

الفاتقالي الى كاب كاق ل كرب برايك قردى عبارت كا دفال أيس ، اس والات كا دفال ب عادة عيد وسنت كي والات ب من قاد عمين سد دراداست ب كذا ال تحریر کو بھی اس نیت سے پڑھیں۔ اللہ ہم سب کو اخلاص نصیب کرے۔ بندہ کی شاہ اسائیل اور سید احمد شہید سے کوئی نسبی دشتہ داری نہیں گر اللہ کی ہم اگر تو جید و سنت کی بید وقوت پر یلی کے احمد رضا خان کے کر اشختے اور تقویت الا بیان اور سراط متنقیم احمد رضا خان کی تصنیف ہوتی تو بندہ کا تھم تب بھی ای طرح ان عبارات کا وفاع کرتا کہ اس دفاع کا مقصد اس مقید سے اور وقوت کا وفاع ہے جو ان کا دائی کے کر اشا۔ اللہ تفالی کروڑوں رخیص شاہ اسائیل اور سید احمد شوید پر تازل کرے جنہوں نے اسلام کی خاطر اپنی گردیم کا ویں۔ اللہ مجھے بھی ان کے صدیقے شیادت نصیب کرے۔ خاطر اپنی گردیم کا ویں۔ اللہ مجھے بھی ان کے صدیقے شیادت نصیب کرے۔

از محمد تهاد گششندی امیر المجمن ایل السنه و الجماعت شریم" راه سنت" سuftihammad@gmail.com 0321-4184848

ايرل 2009

آغازتن

تاریخ انبانی شاہد ہے کہ جس کمی نے توحید وسنت اور روشرک و بدعت کا بیزا افغایا۔ شیطانی قو توں نے بھی شرک و بدعت کا بیزا اوسنت کوشک و بدعت کے بیرو کاروں سے طعن وششق کا نشانہ بنوایا۔ جبی حال غیر منقسم بندوستان کی اس تحریک جباد و تحریک توحید وسنت کے روئ رواں حضرات کے ظاف نظر آیا۔ اس پرو پیکنڈے کی زویس و واوگ بھی برشمتی ہے آگے جو ان حضرات کے ظاف بولئے والے نام نہاد واعظین کے دستار و محامد سے ستائر ہوکر آئیس وارقان نبوت مجھے بیلے والے نام نہاد واعظین کے دستار و محامد سے ستائر ہوکر آئیس وارقان نبوت مجھے

ال جنوٹے پروہ بیٹنٹ کا سب سے زیادہ نشانہ وہ شخصیت بنی ہے الل زمانہ شاہ اسا جنوٹے شہر کے نام سے جانے ہیں۔ بلامبالفہ یہ دعوی کیا جاسکتا ہے کہ الل بعث کی برعت کی طرف سے سب سے زیادہ سب وشتم کے تیراس مظاوم کا بدیر برسائے گئے جو ستموں سے لاتا ہوا شہادت کی صورت بین کا میاب ہوگیا۔ ایک بی جیوٹ کی رث ، بی دیو بتدیوں (سنیوں) کے نزدیک نبی علیہ السلوة والسلام کا خیال آئے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے اللہ کی خیال آئے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے دانون باللہ)۔

جی، ان کے نزد کی ٹی علیہ الصلوة والسلام کا خیال آنا گلدھے ، برا ہے (افود باللہ)۔

ایک دی را گئی ہے جس کے گائے والوں نے شاید ایک وفعہ بھی فاری کی صراط معتقم کے لئے کا کی دو ان کی صراط معتقم کے لئے کا کی دو ان کی صب

چونکہ یہ وہ جمونا الزام ہے جو ہر بریلوی عالم لگانا اپنا فرض مجھتا ہے ، اس لیے بندہ نے ضروری سمجھا کہ انتہائی وضاحت سے اس الزام کا جواب تحریر کر دیا چاہے۔ بندہ اس جموٹے الزام کے جوابات تحریر کرے گا جن میں سے وہ بندہ کے بیں اور ایک مولانا منظور نعمائی کا۔

حتی الامكان كوشش كى ب كد صراط متنقیم كى عبارت پر الل بدعت كى طرف عد جو الزامات اور اعتراضات كي شيء ان سب كا جواب آجائے۔ اعتراضات اور الزامات كے جواب بين چش نظر بنيادى طور پر مولوى غلام تصير الدين سيالوى اور ان كو والد علام اشرف سيالوى د ب نيز مفتى شوكت سيالوى كا رسالد نماز بيل انتظيم مصطفى الله يد تظر رہا۔ اصل بين بنده كى يہ تحرير كوئى الگ ے كما يجه نه تما بلك جب مولوى غلام تصير الدين سيالوى كى كماب "عمارات اكابر كا تحقيقى و تقيدى جائزة" كا جواب مولوى غلام تصير الدين سيالوى كى كماب "عمارات اكابر كا تحقيقى و تقيدى جائزة" كا جواب

لکھ رہا تھا تو ای وقت یہ بات دل میں آئی کرمضمون کی ایمیت کے باعث، اس کو الگ چھوانا عوام کیلئے از حد مفید ہوگا۔ چنانچہ چند ابواب کے اضافہ جات کے ساتھ اے الگ شائع کیا جارہا ہے۔

بندہ باتی تمام بریلوی علاء اور عوام سے درخواست کرتا ہے کہ اللہ کیلیے تعصب اور طبعہ کو چوڑ کر بندہ کی اس تحریک پر جیس اور پڑھنے کے بعد صرف یہ جواب دیں کہ کیا وہ تم کہ کھا سکتا ہیں کہ قیامت کے دن اللہ کے بال دو اس عبارت کی بنا پر شاہ اسامیل شہید اور سید احمد شہید کو بحرم حابت کر سکیں گے ؟ یہی وجہ تحقی کہ مولوی احمد رضا صاحب الزامات کی مجرماد کے باوجود شاہ اسامیل شہید کو کافر نہ کہہ سکے (دیکھیے تمبید ایمان) ۔

اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه

پېلا باب

الزام واعتراضات

محرم قارئین! ب سے پہلے ان اعتراضات کو اہمالی طور پر نقل کیا جاتا ہے او سراط متعقیم کی عبارت کے ختمن میں کیے جانچکے ہیں۔ قارئین پڑھ سکتے ہیں کد کس طرح ویدہ ولیری کے ساتھ شاہ اسامیل شہید کو طعن و تشنیح کا نشانہ بنایا گیا۔ ان اللات اور اعتراضات کو نقل کرنے کے بعد جوابات کا سلسلہ شروع کیا جائے گا۔

شاہ اساعیل شہیدٌ پر جھوٹے کفریات منسوب کرتے ہوئے مولوی احد رضا خان صاحب اپنی کتاب محو محیدہ الشبھابیدہ میں رقم طراز ہیں۔

"مسلمانوا خدارا ان ناپاک ملعون شیطانی کلموں پرغور کرو محدرسول الشفظائی کی المرف انداز این خیال کے تصور اور اس ا افرف نماز میں خیال کے جانا ظلمت بالائے طلمت ہے کسی فاحشہ ریڈی کے تصور اور اس کے ساتھ زنا کا خیال کرنے ہے بھی برا ہے اپنے تیل یا گدھے کے تصور میں ہمدش اوب جانے ہے بدر جہا بدتر ہے۔ اس ۲۹ الکو کیه الشبھابيدہ .

دومرى جكه لكينة إلى :

 حضرات انبیاعلیهم الصلاۃ والسلام کے تصمی نہ کور ہیں کدان کا تصور جب آئے گا عظمت البی سے آئے گا۔مقلت کے ساتھ شاکر خیال انبیاء و اولیاء کے شرک میں نہ ملا تو خیال گاؤ خرکی قباحت میں تو شرکک ہوگا تف ہزار تف ایسے ناپاک اختراع پر (س ۲۲ میں ۲۲ اخبابیہ)۔

علامداشرف سالوي كيت ين:

الیو عبارت مولانا اسائیل دولوی یا سید احمد بر بلوی یا مولانا حبدالی سمی کی بھی اور بھی اس کی تعیین سے کہ علالے اور بھی اس کی تعیین سے کہ علالے والا بھی اس کی تعیین سے کہ علالے والا بھی مسلم کتاب کے اندر ایک طرف سرکار کے خیال اور تصور کو رکھ کر دوسر کی طرف اس کے مقابل گو ذکر کیا گیا ہے اور ان کے درمیان موازند کیا گیا ہے اور ان کے درمیان موازند اور مقابلہ کے اندر اس موازند اور مقابلہ کے اندر سرکا مور جہاں کی ہے اولی ہوئی یا نیس ای (مناظرہ جہنگ س محال میں)۔

''دوسری بات جو بیرے نزویک قابل گرفت ہے وہ یہ ہے کہ مقام ہو سرکا، کے تصور کا اور ای کے مقابل گدھے اور نیل کے خیال کو ذکر کیا جائے تو آیا اس مواز نہ اور تفابل کے اندر کوئی سقم ہے یانبیں؟'' (ص عدا مناظر و جھٹک)۔

مولوی حنیف قریش صاحب شاہ اساعیل شبید کے خلاف کہتے ہیں:

امری حنیف قریش صاحب شاہ اساعیل شبید کے خلاف کہتے ہیں:

المری کے اور وہ لکھتے ہیں زنا کے وسوے سے اپنی دوی کی مجامعت کا خیال بہتر ہے اور شا المری کے اور وہ لکھتے ہیں زنا کے وسوے سے اپنی دوی کی مجامعت کا خیال بہتر ہے اور شا المری کی کے احمد رضا خیال نے جیوٹ بولا اور شاہ اساعیل کی طرف اس

خیال گدھے کے خیال سے زیادہ پر اب (استخراللہ) اس سے بوی اور کیا گتافی
اوگی۔ شاہ اسامیل وہلوی کی عبارت میں واضح گتافی ہے۔
اللہ پڑھے تو وہ نماز پڑھے ہوئے بھی تصور مصطفیٰ تھائے کے بغیر نماز پڑھ تی نہیں سکا۔
کوفکہ جب وہ نماز پڑھے کا تو رفع یدین کرے گا تجبیر تحرید کے وقت اب پوچھا جائے
کہ ہاتھ کیوں افحاتے ہو وہ کم گا رسول الشہائے نے افحاع ہیں۔ رکوع، تعود، بحود
جو بھی محل نماز میں کرے گا نجائے کا تصور ضرور آئے گا اور پھر تشہد میں جب نی پاک
عظافے پر ورود کیج گا تو لازی ان کا خیال آئے گا لہذا حقیقت تو یہ ہے کہ تصور مصطفیٰ تھائے کے

نوٹ: جہاں جہاں تعظیمی کلمات عنیف قریش صاحب نے نہیں تکھے تھے مثلاً رضی اللہ عنها وہاں دیا۔ عنها وہاں دیک میں اللہ عنها وہاں دیکے ہیں۔

مفتى شوكت سيالوي صاحب لكهية بين:

معلوم ہوا کد صراط متنقیم (مترجم) سفید 169 کی فدکورہ عبارت شاہ اسامیل دہلوی کی بدعت سید ہے کہ کتاب وسنت کے واضح احکام اور طریق سحابہ کرام (رضی اللہ منہم) سے واضح ظرارتی ہے۔

ودسری جگہ بخاری شریف اور مسلم شریف کی حدیث سے استدلال کرتے ہوئے الکھتے بیاباتا

يعنى جب نبي عليه السلام تماز كيلية تشريف لائة تو حضرت ابويكر (رضى الله عنه)

ا المستان كوك المن 55.54.53 منيف قريش .

ع المار مي التيم معطى الله مي المرابي التيم معطى الله مي المرابي التيم معطى الله مي المرابي التيم معطى الله مي

امات كروار بي سخف اس كا مطلب بيد ب كد تماز شروع مخى اور دوران نماز نجى عليه السلام ببلى ركعت مين تشريف لائ الله عند السلام ببلى ركعت مين تشريف لائ الله عند الله عند بي منطقة كي تقطيم كي خاطر جو يجهد بني منطقة كي تقليم أن تقليم في عليه السلام ان كو شرك كي طرف محين كر الله عنرت الويكر صديق رضى الله عند جيسي استى كوفماز كى عبيت يا بارگاه خداو تدى كي آواب كا بهة نهيس تها كدوه دوران نماز نجى عليه السلام كى المرف توجهي كررت إن اورتعظيم بهى بجالا رب بين - مفتى شوكت سيالوى ك دلاكل كاردكاب كاردكاب كاردكاب كاردكاب بين اورتعظيم بهى بجالا رب بين - مفتى شوكت سيالوى ك دلاكل كاردكاب كاردكا

مندرج بالاحوالول سے ورج زیل اعتراضات اور الزامات سامنے آئے ہیں۔

ا) صراطمتنقم شاواساعيل شهيد كي تعنيف ب-

۲) اس میں نبی علیے الصلوق والسلام کے خیال آنے کو گدھے کے خیال سے بدتر کیا جما م

۲) تی علیہ السلوة والسلام كے عام مبارك كے ساتھ كدھے كا لفظ لكھ كر تو بين كى تى دوغلط تقابل كيا ميا۔

س) نی علید الصلولة والسلام کی طرف حالت تمازین توجه کرنا صحابه کرام رضوان الله اجھین سے تابت ہے تحرشاہ اسامیل کے نزدیک شرک -

۵) حالت نماز بی تعظیم مصطفی مقطق شاه اسائیل کے زویک شرک کی طرف کے عال کے دویک شرک کی طرف کے عال کا مصابہ کرام رضوان اللہ اجمعین حالت نماز میں جی آگرم میں کا کہ میں موجد بھی موجد جی موجد جے اور تعظیم بھی کرتے تھے۔

٧) صراط متقم كى عبارت كفريد اور كلى كتافى - -

٤) نمازى كو درود شريف اور خلاوت كرتے جوع في عليه السلوة والسلام كا خيال

آئے گا اور تعظیم بھی۔ اس لیے یہ عبارت قرآن و حدیث کی تعلیمات ہے۔ تحراری ہے۔

بعض بر بلوی خطباء اس پر مزیداب کشائی اور جموت بولے ہوئے کہدویے یس کد دیو بندیوں کے نزدیک ٹی علیہ السلوة والسلام کا خیال آئے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے اور گدھے کے خیال سے نیس۔

اور بعض يه بحى كيت ين ك.

گدھے کے علاوہ کوئی اور مثال نہ فی تھی۔ گدھے کا تذکرہ بنی کیوں کیا گیا؟ غرض بیان اعتراضات کا خلاصہ ہے جو صراط منتقم کی عبارت پر کیے جاتے ہیں۔ ان تمام اعتراضات کا جواب بعون اللہ میہ بندہ دے گا۔ ان شاء اللہ۔

ترجیب یوں ہے کہ پہلے تمہید کے طور پر ۳ جوابات عرض خدمت ہیں۔ اس کے بعد مرحلہ دار ان قمام اعتراضات کا عنوان بائدھ کر اس کے تحت جواب ہیں اور آخر میں مقتی شوکت ساادی ادر مولوی غلام تعبیر الدین سالوی کے دلائل کا جواب ہے۔

بندہ ایک بار پھر واضح کر دینا جاہتا ہے کہ کسی فرو کے دفاع کے تحت یہ تھریر خیس مکسی جارہی بلکہ مقصد سرف تو جید وسنت کی تعلیمات کا دفاع ہے۔ حضرت عیلی علیہ السلام کوکوئی فلو مجت میں اللہ تعالی کا جینا کہے تو بیان سے مجت نیس ان سے محبت میں ہے کہ ان کے سی مقام کو واضح کیا جائے کہ وہ اللہ کے رسول علیہ السلام ہیں، اللہ کے جیٹے خیس ۔ ان کو جیٹا کہنا گتافی ہے، مجت نیس۔ ای مثال پر بر طوی حضرات کو تیاس کرلیا جائے۔

دوسرا باب

صراطمتنقيم كاليل منظر

قارئین کرام! ب سے پہلے یہ وضاحت ضروری ہے کہ ' صراط متعقیم' کس کی کامی ہوئی ہے؟ اس کا موضوع کیا ہے؟ مصنف کون ہے؟ مرجب کون ہے؟ اور عہارت محر شد کیا ہے؟

يس منظر

· مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعدوہ قوم جس کی آبیاری محمد بن قاسم ،محمود نو، نوی اور غوری نے کی تھی ، صرت مجری نگا ہوں ہے اپنے حکمرانوں کا تماشہ دیکھ ری تھی۔ جن کے آباء نے اعراس کی طوائف الماوی دیکھی تھی۔ وہ اکبرکی صورت میں اپنے گناہوں کومشکل و کھے رہے تھے ۔ مگر اللہ تعالیٰ کی نظر کرم اس توم پر ہوئی۔ مجدد الف ٹائی اس توم سے اٹھے اور ہندوستان کے ایک کونے ے لے کر دوم ہے کوئے تک مثم تو حید وسلت روش کر گئے۔ حضرت مجدو الف وانی کے مکاتیب برصے سے بخولی اندازہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں بی شرکیہ اندال اور بدعات نفوذ کر کیے ہتے۔ حضرت مجدد کے بعد پکھ عرصہ تو ان کی وعوت وجدوست كاورت رب مرسال كرم عن يوقوم غرائي المجرون ے مبافر بن چکی تھی۔ اور تک زیب عالمگیر کی شکل سی ایک اور چرائے فہودار وا۔ گراس چاغ کے بھتے ہی اگر بروں کی آھی ایے بہیب سالوں کے ساتھ اس قوم کی طرف بود ری تھی۔ ططان مُوالس بقمت قوم کے لیے

- E 100 57T

ای دور میں جب کہ حیر طی زندہ تھے۔ مسلم زوال کے کھنڈرات میں وہ عظیم شخصیت انجری جس نے قوم کی نبش پر ہاتھ رکھا اور اپنی پوری توانائیاں ای قوم کو جینجھوڑتے میں لگادیں جو اجہائی طور پر بے حی اور فقلت، شرک اور بدعت کے اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ مؤرخ کے قلم نے اس شخصیت کو شاہ ولی اللہ " لکھا۔ شاہ ولی اللہ ان کی جملہ تھا نیف ای جا کہ ای جا کہ اور میں سلمانوں میں شرک اور بدعات بری طرح کیلی جی تھیں۔ حشل ججہ اللہ البالد، فوز الکیر تھیمات وغیرو۔ یہی نششہ قاضی شاہ اللہ بانی چی کی تصافیف ارشاد الطالیون اور مالا بدعت میں ماتا ہے۔

شاہ ولی اللہ کے جار بیٹے تھے۔ شاہ عبدالعزیز شاہ رفیع الدین ، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی ، شاہ عبدالغنی سب سے چھوٹے تھے اور جوانی میں ہی انقال کر گئے۔

شاہ عبدالعزیر شاہ ولی اللہ یک علمی اور عملی جانشین تھے۔ سلطان نیمی کی اللہ اللہ اللہ کا اللہ کیا گئی کی اللہ ا المناک شہادت کا واقعہ پیش آچکا تھا اور شاہ عبدالعزیر کی دور رس نگامیں و کچے رہی تھیں کہ ہندوستان میں انگریز کے آگے کوئی رکاوٹ نہ رہی تھی اس لیے انہوں نے اپنا تاریخی فتوئی جاری کیا کہ ہندوستان وارالحرب ہے۔

لورے ہندوستان میں شاہ ولی اللہ کے خاندان کا اثر و رسوخ تھا۔ شاہ عبدالعزیر کے تعالی اللہ تھے۔ عالی بڑارے زائد عبدالعزیر کے تھے۔ عالیس بڑارے زائد ہندوآپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔ سیدا تھ شہیر کئے تھے سنت بزرگ تھے۔ درج بندوآپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔ اس انتہ شہیر کئے تھے سنت بزرگ تھے۔ درج بندوآپ کا بافذ حیات طیہ جیسی فیل واقعات کا بافذ حیات طیہ جیسی

فیر معتبر کتاب نیس بلکدان کا ماخذ وقائع احمدی جیسی معتبر کتاب ہے جومو رضین کی اس ہما عت نے لکھی تھی جوسید احمد شہید کے لکر میں تاریخی واقعات لکھنے پر نواب وزیرخان والی ٹویک کی طرف سے مقررتھی ملاحظہ ہو۔ شاہ عبدالعزیز محدث وہلوگ جوسید احمد شہید کے بیر اور مرشد میں کے حوالے سے لکھا ہے۔

حضرت پیر روش ضمیر بید تقریر دل پذیرین کر جناب امیر المؤسین امام الجابدین کو سید بے کید سے نگالیا اور ارشاد کیا که صد آفرین حق بات میک ہے جو توق کی اور بشارت دی کد اے فرزی ارجمند تھے کو حضرت ذوالجلال ایز د متعال نے اپنی عنایات ہے غایات سے ولایت انبیاء بیہم السلام کا مرتبہ عطافر مایا (وقائع احمدی قلمی نسوی میں)۔

شاہ ابوسعید "کے نزدیک

بریلوی مسلک اور سید احمر شهید "

قار کین، سروست یے بندو کا مضوع نیں۔ شاہ اساعیل اور سید احد شہید کا

مقام، معاصرین اور بریلوی علاء کی تگاه یک ، کے موضوع پر بنده کی کتاب معارات اکابر پر تنقید کا جائزه مین و یکھا جاسکتا ہے۔ فی الوقت دو حوالے پیش کرتا ہوں۔

مولوی عبدالسیع رامپوری کے نزد یک

موادی عبدالسین را پُروری جن کی کتاب پر موادی احد رضاخان نے تقریظ کامی ہے۔ وہ اپنی کتاب میں سید احد شہید کو مرشد روح کامینے ہیں۔ ویکھیے (ص ۱۲۸ء انوار ساطعہ)۔

برکاتی حضرات کے زویک

موادنا فضل حق قیر آبادی جو ریلوی مسلک کے بال متفقہ طور پر معتر شخصیت میں، کے شاگرد محکیم سید برکات احمد کی مواغ حیات میں ان کے پوتے، جو بریلوی مسلک کے مشہور عالم میں لکھتے ہیں:

" حجو يك جهاد ك ناقدين (يريلوى) في بهى شاه صاحب (شاه اساعيل) كو بدف تقيد بنايا ب، الهين سب في بخشا ب المارت اسلاف كرام (فضل حق قير آبادی وغیرہ) کو بھی ان سے کوئی اختلاف ٹیس شا ان کا ذکر اوب کے ساتھ کیا باتا رہا ہے انہوں نے جو جہاد کی روح تازہ کی اور جس طرح لڑتے ہوئے شہادت بائی اس کیلئے ہارے دل میں عقیدت و امرّام کی فراوائی ہے"۔ (می 280 مولانا میکیم سیدیرکات احمد، سیرت اور علوم)۔

شاه اساعيل شبيد اورشاه عبدالعزيز

شاہ عبدالفی کے بیٹے کا نام شاہ اسائیل تھا۔ شرہ اسائیل کو شاہ عبدالعزیر کی گئی محبت علی تھی، اس کا اقرار فریق مخالف کی لکھی ہوں کتاب' مولانا اسائیل اور تقویت الایمان' میں ککھے واقعہ سے بخونی زوز ہے۔

. '' بیں نے خورد سالی بیں کہن سالہ افراد سے سنا ہے کہ شاہ خبدالعزیز مولانا اسحاق اور مولانا اسامیل کے سر پر ہاتھ رک کر پڑھتے تھے۔ المنحصلہ للہ اللفت و ہب لسی علی الکیو اسسماعیل و اسحاق شکر ہے اللہ کا جس نے بخشا بھے کو بڑی عمر شل اسامیل اور اسحاق (مس دیم مولانا اسامیل اور تقویت الایمان)۔

دومرى جكه لكية إلى:

شاہ رفیع الدین کے چھ صاحبزادے تھے تھے ہیں، مصطفی انسان تھے صیاب، عمد حسن اور شاہ عبدالغنی کا ایک صاحب زادہ تھ اسالیل ۔ انسان کفشل سے مید ماتوں علم وضل مے محلی تھے (ص ۴۶، ایسٹا)۔

سلطان شہید کی شہادت سے بعد بدقوم تین طوقانوں، اگرے ول استحدل اور

مرہ نوں کا سامنا کر رہی تھی۔ یہ تیوں آپس بی حلیف تھے اور تیوں نے مل کر سلطان شہید کے خلاف محالا کھولا تھا۔ ان بی بھی انگریزوں اور سلطوں کی ووی اور تعلق کی واستان تاریخ کے اور اق پر کھی ہوئی ہے۔

سلطان شہید کی شہادت کے چند سال بعد سید اجمد شہید کی قیادت میں اس گریک جہاد اور تحرید کی شہادت کے چند سال بعد سید اجمد شہید کی قوصد میں سارے جہاد اور تحریک توجید و سنت کا آغاز ہوا جس کی ہاز گشت بھی ہی عرصہ میں سارے ہندوستان میں کو شیخ گئی۔ سر دست بید تحریک جہاد بندہ کا موضوع نہیں۔ زندگی دہی اور اللہ تعالی نے تو فیق دی تو اس پر ان شاہ اللہ تلم اٹھاؤں گا۔ بی الوقت اتنا عرض کرنا مقصود ہے کہ سید اجمد شہید شاہ عبدالعزیز کے ان خواہوں کی تعبیر شعے جو طریقت و جہاد کے شیمین احترائ ہے تھرا ہوا تھا۔ شاہ اسامیل شہید اس عافیق خدا کے ہاتھ پر بیعت کر کے اس قافلے کے سالاروں میں شامل ہو پی اس عافیق خدا کے ہاتھ پر بیعت کر کے اس قافلے کے سالاروں میں شامل ہو پی سے جو اپنی تقواد کی تو کی تاریخ رقم کرد ہے تھے۔

صراط متنقيم كى تصنيف

صراط منتقیم سید احد شہید کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو تصوف وطریقت کے موشوع پر آپ نے ارشاد فرمائے۔ ان ملفوظات کو دو بندوں نے جع کیا۔ شاہ اسامیل شہید اور مولانا عبدالحق برحانوی مولانا عبدالحق ،شاہ عبدالعزیز کے داماد تھے۔

صراط متنقیم کا موضوع تفوف اور طریقت تھا اور سید اجد شہید نے اس کتاب بین ان امور کی خاص طور پر نشاندی کی جو جائل سوڈول میں قرآن و سنت کی تعلیمات کے خلاف آچکے شے۔ اوپر وضاحت ووچکی ہے کہ سید احمد شہید کی ولایت، ولایت الله اور آپ برهل قرآن وسنت پر پرکھا کرتے تھے۔ چنانچہ اپنے زمانے کے اللہ معنوان کی اصلاح کیلئے وہ ملفوظات جو طریقت سے متعلق تھے، ان دو حضرات نے اللہ کیا ہے۔ اس کی جا رابواب تھے۔ پہلا باب اور چوقھا باب شاہ اسامیل نے کے دیا اور دوسرا اور تیسرا باب مولانا محمدالحی بوضائوی نے۔

صراط متقتم (مترجم) كثرون على ب-

' بندوشیف میر اسامیل عرض کرتا ہے کہ اس کم ترین پر خدا تعالی کی ہے شار
المتیں ہیں اور سب سے بردی افعت ہادی زبانہ مرشد یگانہ حضرت سیدا حمد صاحب کی محفل
المبایت منزل میں عاضر ہوتا ہے اللہ تعالی تمام مسلمانوں کو آپ کے ویر بحک زندہ رکھنے
المامی ہینچادے اور آپ کے اقوال ، افعال اور احوال کے ساتھ سب طالبان قرب اللّٰی کو
اللّٰع پہنچادے اور چونکہ یہ عاجز اس مجلس عالی شی عاضر ہوئے کے وقت کلمات ہمایت آیا
اللّٰع پہنچادے اور خونکہ یہ عاجز اس مسلمانوں کی المیحت اور طالبان قرب اللّٰی کی خیر
اللّٰہ کا یہ قاضا ہوا کہ فائین مجمی ان فیوش البیہ میں عاضرین کے ساتھ شریک ہوں اور
الله کی طریق بھراس کے اور کوئی ٹیش کہ ان بلند پرور مضاش کو تھریے کے پنجرے میں قید

یعنی شاہ اسامیل کہتے ہیں کہ جب ش سید احد کی مجلس میں حاضر ہوتا تو ان کے الفاظ دوسروں تک پہنچانے کیلئے میں نے تو یو کرنا شروٹ کردیے، مزید لکھتے ہیں۔ "اس کتاب کی اثبائے تھریمی میں چند اوراق جناب افادت بآب قدوہ فضلائے زبان زبدہ علماء دوران مولانا میرائی دام الله برکان جو حضرت سید صاحب بارگاہ عالی کے طازموں کے سلک میں شسلک ہیں، کے لکھے جوئے ہیں۔ جن میں چند مضامین برایت آگیں حضرت سید صاحب کی زبان سے من کرمولانا صاحب نے تحریر کیے ہے، طلح ایس ان اوراق کوطوائے ہے دود اور محبت بے مشقت بجو کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں بینے دوج کر اس کتاب کے دوسرے اور تیسرے باب میں ایس بینے دوسرے کرویل کے اس کی بینے دوسرے کرویل کے دوسرے کرویل کے

یعنی شاہ اسائیل کہتے ہیں کہ جب یس نے لکھنا شروع کیا تو مولانا عبدالی بوحانوی صاحب فید احد کے ملتوقات لکھے تھے۔ ایس نے ان کے لکھے اور تی کیے موسے ملتوقات کو اس کتاب کے دومرے اور تیسرے باب بیس درج کر دیا۔

مزید تھے ہیں 'آلیک مقدمہ اور جار باب اور ایک خاتمہ پراس کو مرتب کیا ع ورج بالا حوالون سے ورج ویل باتیں واضح ہو کیں۔

- ا) صراطمتنقیم سیداحدشهید کے ملوظات کا مجموعہ ہے۔
- اس کا مقدمہ پہلا باب اور چوقا باب شاہ اساعیل شہیڈ نے جع کیا اور ترتیب
 دیا۔
- ووسرا باب اور تیسرا باب مولانا عبدالحی برهانوی نے جع کرے لکھا۔ شاہ
 اساعیل شبید نے اس کو بھی نقل کرویا۔

ا مراد متقیم می با مراد متقیم می ا

مبارت معترضه كالبس منظر

اب آتے ہیں اس عمارت کی طرف جس پر اعتراضات اور الزامات کا وہ طوقان الفایا کیا کہ الدامان والحفظ ۔ اتنا جوٹ بولا کیا کہ شیطان خوشی ہے جومتا ہوگا۔ مجھے گزر الا کیا کہ الدامان والحفظ ۔ اتنا جوٹ بولا کیا کہ الدامیک خاتمہ پر مشتل ہے ۔ تارکین ان جاروں الدامیک خاتمہ پر مشتل ہے ۔ تارکین ان جاروں الدامیک کا موضوع پڑھ کر بخوبی اندازہ کر کتے ہیں کہ کتاب میں اول ہے آخر السوف و طریقت کی بحث ہے مثلاً

پہلا باب: طریق نیوت اور طریق والایت میں انتیاز کرنے کی وجوہ پر ہے۔ وامرا باب: عمیادات کو سیج طریق پر ادا کرنے کے بیان میں۔ شیرا باب: راہ والایت کے سلوک کے بیان میں۔ پوٹھا باب: راہ نبوت کے طریق کے بیان میں دومرا باب ایک مقدمہ چار حصوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمہ یں طریقت کی موافع پر روشی ڈائی گئی ہے۔ کہلی فصل ہیں ان مواقع ہیں اے پہلا مانع بدعات اور درموات کا بیان ہے۔ وہری فصل ہیں تہذیب اخلاق کا بیان ہے۔ وہری فصل ہیں تہذیب اخلاق کا بیان ہے۔ تہری فصل میں وہمی فصلیس بنا م الہایت کے بیان ہے اور اس میں ووخمی فصلیس بنا م الہایت کے بیان ہے اور وہری ہوایت میں ان کا تعلیم بیان اور علاق ہے گھراس وہری ہوایت کے حمن میں سب سے پہلے بیان ہے کہ اللہ اور شیطان کس طرح نماز میں طلل ڈالے ہیں گھرای افادے کے بیان میں مختف اللی اور شیطان کس طرح نماز میں طلل ڈالے ہیں گھرای افادے کے بیان میں مختف اللی کا نقائل کا انتظام کی انتظام کی انتظام ہیں وہ میں وہ اللہ کا تعالی کی انتظام کی کا شائد ہیں۔ ای افادے میں وہ میانت ہے جس کا مانا کہ سب سے برا مقصد ہے۔

عبارت معترضه کیا ہے؟

چونکہ اصل کتاب فاری زبان میں ہے۔ اس لیے بندہ فاری کی عبارت پہلے نقل کرے گا اور پھر ورست ترجمہ کرکے ترتیب وار جوابات عرض کرے گا۔ بدنستی سے صراط متنقیم کے اکثر مترجمین نے فلط ترجمہ کیا۔

فاری کی کتاب ش س ۸۲ ب-

الروسوسه ونا خيال مهارست توجه خود بهتر است و حسرف بهست بسول غيخ وامثال آن الرمطيين گوجناب رساست مآب بناخ باغند بهندس مرتبه بد تر الراستفراق ور صورت گراو خرخ و داست که خيال آن با تعظيم و اجلال بسويدان ول انسان مي چسود بخلاف گانوخر که ده آن قدر چسود بخلاف گانوخر که ده آن قدر چسود بگان غير که ور ناز ملحوظ و مقصود مي خود بشرک مي کشد ايد بلال غير که ور ناز ملحوظ و مقصود مي خود بشرک مي کشد بالجار منظور بيان تفاوت و ساوس است".

صراط متنقيم فاري ص ٨٦

ترجد: "زنا کے وسوے سے اپنی دیوی کی مجامعت کا خیال بہتر ہے اور شخ اور اس کی مشل قابل تعظیم ہتیاں خواہ جناب رسالت میں ہیں ہوائے ہوں کی جانب "ہمت" کا ممل کرنا اپنے تیل اور گدھے کی صورت میں متفرق ہونے سے براہ کیونکہ شخ اور قابل تعظیم ہتیوں کا خیال تعظیم اور بزرگ کے ساتھ، انسان کے ول کی گہرا کیوں میں جا چکا ہے۔ بخلاف گائے اور گدھے کے خیال کے کہ اے اس قدر چہیدگی ہوتی ہے اور نہ تعظیم بلکہ حقیر اور کم حیثیت ہوتا ہے اور یہ انتظیم اور بزرگی جو نماز میں مقصود اور طوظ ہوتی ہے، شرک کی طرف لے جاتی ہے۔ بالجملہ اس جگہ مقصود وساوس کے فرق کا بیان ہے'۔

ید عبارت جیسا کد اوپر واضح کردیا عمیا تھا کد دوسرے باب کی ہے جس کو جمع مولانا عبدالحی بوحانوی نے جمع کیا اور ارشادات سید احمہ شبیلا کے تقے۔

ریلوبوں سے پہلاسوال؟

آخر کیا وجہ ہے کہ مولوی احمد رشا خان سے کے کر شوکت سیالوی اور صنیف قریق تک سب اس عبارت کو شاہ اسامیل کی طرف منسوب کرتے چلے آئے ہیں ۔ اہاوا تنام بریلویوں سے یہ مطالبہ ہے کہ اس عبارت پر مناظرہ کرنے سے پہلے یا کلام کرنے سے پہلے اس موال کا جواب دو ورنہ یہ لکھ کر دو کہ مولوی احمد رضا خان نے جھوٹ بولا، مفتی احمد یار نے جھوٹ بولا، کراچی کے مولوی کوکب نے جھوٹ بولا، صنیف فریش اور شوکت سیالوی نے جھوٹ بولا، کراچی کے مولوی کوکب نے جھوٹ بولا، صنیف فریش اور شوکت سیالوی نے جھوٹ بولا۔ جب تک یہ لکھ کرت دو گے۔ مناظرہ جس آگے بات نہ بوگی (بریلوی حضرات کی طرف سے شاہ اسامیل کی طرف نبست کرنے بحد وائل دیے جاتے ہیں ان کا جواب آگے آئے گا۔

بھیے ان اعتراضات کو وہرانے کی ضرورت نہیں جو بریلویوں کی طرف سے اس مضمون کے شروع مین بیان کئے گئے تھے۔ بندہ اب اس عمارت کی تشریح اور جواب کی طرف آتا ہے۔ جوابات سے پہلے ایک تمہید کا بھنا ضروری ہے۔

تيراباب

عبارت معترضه كى تشريح وجوابات

تمبيد

محرّم، قارئین کسی بھی کتاب کو تھے اور پڑھ سے پہلے چند امور کا جانا ضروری ہوتا ہے۔ سب سے پہلے اس کتاب کے مصنف یا مؤلف کے کردار وشخصیت سے واقفیت، دوسرے قبر پر اس کتاب کے موشو راع فن سے آگاہی کہ یہ کتاب کس موضوع پر تھی گئی ہے۔ تیسر رے قبر پر اس ماحول کی آگی جس میں وہ کتاب تاہمی گئی، چوہے اس علاقے کی یول جال سے دافقیت، جہاں سے مصنف تعلق رکھتا ہے، پانچویں اس مصنف کی اصطلاحات سے واقعیت، چھٹے پڑھنے والے کے اندر اس کتاب کے مضامین کو تھے کی صلاحیت ہوتا۔

سب سے پہلے امر کی وضاحت میں صرف اتنی ولیل ویتا ہوں کد اگر کسی کو شخط این عربی کے احوال و شخصیت سے واقفیت شرہو، تو ان کی کتب سے قاری بری آبیاتی سے گراہ ہوسکتا ہے۔ ووسرے نہر کی وضاحت میں عربی ہے کہ جب تک میر پید ندہ و کہ کتاب کا موضوع کیا ہے، اس میں استعال ہوتے والی اصطلاحات قاری تیس بجد مکتا۔ مثلاً تبض کا لفظ، اگر طب میں استعال ہوتو اس کا مطلب انسان کو رفع حاجت ند ہوتا اور یکی قبض کا مطلب تصوف میں استعال ہوتو اس کا مطلب ہے کہ سالک کی بوتا اور یکی قبض کا مطلب ہے کہ سالک کی الفظات پر عارضی طور پر کسی وجہ سے پردو آجاتا اور سلب ہوجاتا۔ پہلے تو و کر میں خوب ول اگل اچات ہوگیا۔ پہلے تو نماز میں خوب خشوع و

المنہوع تھا پھر کی وم دل لگ بی نہیں رہا۔ اب کسی انجان فخض نے، جے تصوف کی علا پھر کی وم دل لگ بی نہیں رہا۔ اب کسی انجان فخض نے وہ جے تصوف کی علا پہر میں ہے واقعہ پڑھا کہ ایک چیر صاحب کے مربد شخے۔
ان کو قبش ہوگئی۔ فٹخ کے پاس آئے اور کہا کہ بری عالت ہے۔ فٹخ نے کہا کہ جاؤا الله مدرے میں چھوٹے نیچ پڑھتے ہیں۔ ان کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرواور ان سے رہا کراؤ۔ وہ مربد گیا اللہ تعالی نے اس کی عالت فخیک کردی۔ اب وہ قاری طور چھاڑے کہ دیوں کے سر پر ہاتھ پھیرے تو اس فخص کو کہا ہا ہے گئے کہ جمائی یہ تصوف کی جائے اللہ تعالی ہے صوف کی جائے اللہ تعالی ہے صوف کی ہے اللہ النظ وہی ہے گرفن کے بدلنے ہے معنی بدل گیا۔

دوسری مثال

مفرد کا افظ علم نمو بین بھی استعمال ہوتا ہے۔ منطق بین بھی گر علم نمو بین مفرد کی تغریف اور ہے اور منطق میں اور۔ منطق کی سب میں مفرد کی تعریف اہل منطق سے مطابق کی جائے گی اور نمو کی سب میں نماۃ کے مطابق۔

تيرى مثال

اس طرح صحیح کا لفظ اہل لفت کے بان اس کا مطلب اور ہے، علم صرف بین اور ، اور علم نحو بین اور لفظ ایک بی ہے گر جس فن بین استعمال ہوگا اس فن کے مطابق اس کی تشریح کی جائے گی۔

تيرے تمبر كى وضاحت كيلي علم كلام كى كت كافى جين جوفلاسف كے اشكالات

اور روے بجری دوئی بیل۔ عام قاری پڑھ کر پریشان ہوتا ہے مگر جب اس ماحول سے واقف ہوتا ہے کہ اس وقت مسلمانوں کا کیا حال تھا اور قلاسفہ کس طرح محراہ کر رہے تھے وہی قاری ان متحلین کی تحسین کرتا ہے۔

چوتے نبر کی وضاحت ٹی وش ب کے تخذ قادر یہ بی شع عبدالقادر جیادی کے حوال استعمال کے انہوں نے فرمایا:

اے جمال اللہ اسرے بحائی مہتر میٹی علیہ السلام کو میرا سلام کہنا (ص التحد قادر ہیں)۔ اب مبتر کا لفظ مارے علاقے میں اور معنی رکھتا ہے اور الن کے بال اور ۔ بندر کا لفظ مارے بال اور معنی رکھتا ہے اور عرب میں خویصورت آدی کو کہتے ہیں۔

جابر کا افظ جارے ہاں اور معنی رکھتا ہے اور ایل عرب کے ہاں اور۔ بگال کے بعض طاقوں میں شاعرے شعر کی فریائش کرنے کیلئے کہا جاتا ہے۔ اب آپ کیے اور ہمارے ہاں بدتیتری ش شار کیا جاتا ہے۔

پانچ ین امری وضاحت یہ ہے کہ بعض مصنفین کی اپنی خاص اصطلاحات ہوتی اس اس استعمال حات ہوتی اس استعمال حات ہوتی اس سے مشاکن اللہ میں کئی اصلاحات خاص ہیں۔ جن کی تعریف شاہ صاحب الگ کرتے ہیں۔ اب قاری کو جائے کہ شاہ صاحب کی کتب کو پڑھتے ہوئے ان اصطلاحات کا ترجمہ شاہ صاحب کے مطابق کرے۔ ابی طرح علامہ اقبال کی شاعری میں اس خودی '' کا لفظ۔ چنا نچ مصنف اپنی عبارت کا جو مطلب بیان کرے گا وہ شاعری میں اس خودی'' کا لفظ۔ چنا نچ مصنف اپنی عبارت کا جو مطلب بیان کرے گا وہ منا جائے گا۔ ابی طرح اگرائی مصنف کا معتمر شاگرد اپنے استاد کے الفاظ کی تشریخ مانا جائے گا۔ ابی طرح اگرائی مصنف کا معتمر شاگرد اپنے استاد کے الفاظ کی تشریخ

کرے کا تو اس کوشلیم کیا جائے گا۔ فقد میں اس کی مثالیں بے شار ہیں۔ چھٹا امراقہ واضح ہے کہ عامی اگر قرآن و حدیث براہ راست پڑھے گا بغیر استعداد کے یا جرح و اقد یل کا فن سجے بھیران کت کو پڑھے گا تو کیا متجد انکے گا؟ ہرعاقل پرواضح ہے۔

ان چرامور کی وضاحت کے بعد عرض ب:

صراط منتقم بھی ایک کتاب ہے جس کے پوسے کیلئے ان جے امور کا خیال رکھتے وے پرحاجائے کا اور صراط منتقم کی عبارت کی تفریح المی چھ امور کے تحت کی جائے گا۔

يبلا جواب

جیما کہ پہلے بیان کیا جاچکا ہے کہ "صراط متنقیم" تصوف کے موضوع پر لکھی گئی استحق ابندا اس میں استعمال ہونے والی اصطلاحات کی تشریح :

ا) تصوف كے مطابق كى جائيں گى-

اگر مستف ہے ای تشریح میں مدد لے تو اس کوشلیم کیا جائے گایا مستف کے
کسی شاگرد ہے اس اصطلاح کی تشریح کے حوالے ہے کوئی بات منقول ہوتو
اس عبارت کی تشریح ای لحاظ ہے ہوگی۔

عُرُوره بالاعبارت مين ويك لفظ مهمت "استعال وواب سيداحد شبية قرمات

U

مین اور اس کی مثل قابل تعظیم ستیاں خواہ جناب رسالت مآب تلکی ہو کی جانب المسال میں مستخرق ہوئے جانب المسال میں مستخرق ہوئے جانب المسال میں مستخرق ہوئے

بریلوبول سے دوسرا سوال؟

اس دست سے کیا مراد ہے؟ کیا اس کی تشریح اور تعریف اس مقام پر افت کے اختبار سے کی جائے گی۔ ہرگز خیس، اس دست کی تشریح بیقینا تصوف اور اہل طریقت کے مطابق کی جائے گی۔

''مت'' کی دو تعریفیں اور تین جواب

ای "بهت" کی بلیادی طور پر بھیں دو تعریفیں ملتی ہیں، پہلی تعریف میں دو صورتین ہیں اس لحاظ سے کل جواب یفتے ہیں۔

يبلى تعريف

قاضی محمد اعلیٰ تھانویؒ کے نز دیک

قائنی مجھ اعلی تھانوئی جو کہ سید احمد شہیدؓ سے پہلے کے زمانے کے بزرگ ہیں بیہ قاضی محمد اعلیٰ تھانوی متوفی 1191 مجری اپٹی مشہور تالیف کشاف اسطلاحات الفنون میں''ہمت کی تعریف کرتے لکھتے ہیں۔

> فى الملغة القصد الى وجود الشيء اولاً وجوده اعم من ان يكون الى شريف او حسيس و حصت فى العرف بحيازة السواتب العلية و قد تطلق على الحالة التى تقتضى ذالك القصد او الحيازة

ر جرد: "الغت میں کی شے کے وجود کی طرف اولاً قصد کرنا، عام ہے کدان شے کا وجود مزت والا ہو یا گھٹیا اور عرف میں خاص کیا جاتا ہے بلند مرجول کے حاصل اور جع کرنے کیلئے اور کبھی بولا جاتا ہے الینی حالت پرجو تناشا کرتی ہے اس قصد اور عاصل کرنے کا ا

اس تعراف سے دویا تیں بتا چلیں:

" بہت" کے عمل میں دو چیزیں ہوتی ہیں۔ قصد یا حاصل کرنا اس کو آسان الفاظ میں اول بیان کیا جاسکتا ہے کہ یا اس میں افادہ (فائدہ پہنچانا) ہے یا استفادہ (فائدہ حاصل کرنا) کیونکہ حاصل کرنا استفادہ کی شکل ہے اورقصد عام ہے فائدہ کی پچائے کیلئے بھی ہوسکتا ہے اور استفادہ (فائدہ حاصل کرنے) کیلئے بھی۔

شاہ اساعیل شہید کے نزدیک

اس تعریف کی حرید و ضاحت سید احد شبید کے مرید خاص اور شاگرد شاہ اسامیل شبید سے یوں ملتی ہے۔ تیزیہ تعریف (منبوباً) بر بلویوں کے ہاں مسلمہ بزرگ میاں بی شیر محد شرقیور شریف اور دیگر عوالوں سے بھی فابت ہے۔

ایک بار پھر وشاحت کرنا جا ہوں گا کہ کی بھی عبارت پر دوسرا اعتراض کرے اقواس کی تشویخ کا پہلا می خود مصنف کو ہے۔ مصنف کے سکوت کی صورت میں اس کے معتبر شاگرد جو تشویخ بیان کریں۔ بریلوہوں کے امام موادی احمد رضا خان صاحب بھی اس اصول کا اعتراف کرتے ہوئے تکفیۃ گیں۔

ااب آپ ے مواخذہ ب اور تھوسا خود آپ کے لفظوں کا دوم ا کیوں

شادر آ جنة تعنیف دا مصنف نیکوکند بیان (مصنف تعنیف کو انچی طرح بیان کرتا ہے۔ کلیات؛ مکاتیب احد دضاص ۱۸۱)۔

کاش مولوی اجمد رضا خان خود بھی اس اصول کی پاسداری کرتے ہوئے معنرت تھا نوگ ، حضرت بالوتوی کی ان معنرت تھا نوگ ، حضرت بالوتوی کی ان تشریحات اور تفریحات کو مائے جو ان حضرات نے اپنی عمارات پر الزامات کے جواب بھی بنش نشیں خود تحریر کیں۔

نوت: بریلوی هنزات کے زویک برے سے لے کر چھوٹے تک سب
کے نزویک سراط متنقیم کی عبارت معز ضر شاہ اسامیل شبید کی تھی
جاتی ہے اس لیے کلیات مکاتیب رضا کے حوالے سے بیان کردہ
اوپر کے حوالے کی روثنی میں بریلویوں پر شاہ شبید کی بیان کردہ
تعریف ولیل قاطع ہے۔ عبقات میں ہے۔

اب طاحظہ فرمائے عبقات کے حوالے ہے شاہ اسامیل شہید کی تعریب ہمت:
دوام حضور والول کی قوت واہد شن اس کی قدرت پیدا ہوجاتی ہے کہ سمی خاص کام کے دقوق پر یا کسی فائدے کی بات کے حصول پر، شرر رسان امر کے ازالے پر اپنی قوت واہد کی توجہ کومر تکو کردیں یا کسی کے دل میں اپنی محبت ڈالنا چاہیں تو جیسا وہ چاہتے ہیں وی واقع ہوجاتا ہے ای کا اصلاقی تام "ہمت" ہے (ص ۱۳۸۸ متر جم)۔

ای توریف سے بتا جا کہ ہمت ایک خاص عمل کا نام ہے جس میں ووسرے کے فائدے یا اپنے فائدہ کیلے" توجہ کو مرکوز کیا جاتا ہے۔ یہاں" توجہ" سے مراد توجہ کا الموی معنی نبیس بلکه اصطلاحی معنی عندانسوفیا و مراد ب -

اس توب کی اصطلاحی تعریف کیا ہے جس کا ذکر تعریب شرکورہ بالا شر بھی ہوا ہے۔ شاہ اسائیل میقات ہی ش فرماتے ہیں:

دوام حضور والے لوگ قائم کر سکتے ہیں اور اس کا رخ اس دوسرے ووام حضور والے لوگ قائم کر سکتے ہیں اور اس کا رخ اس دوسرے مختص کے واہد کی طرف چیر دیتے ہیں۔ جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ اس دوسرے آدی کا واہد بھی اس کیفیت کے گونہ اثر کو آیک مد سک موس کرتے لگتا ہے۔ جو صاحب دوام حضور ہیں پائی جائی ہے دوسرے کی قوت واہد سے صاحب دوام حضور اپنی قوت واہد کا جو ربط قائم کرتے ہیں اس کا اصطلاعی نام "قوج" ہے (می ۱۳۸۸ جو ربط قائم کرتے ہیں اس کا اصطلاعی نام" توج" ہے (می ۱۳۸۸ عبرات مترجم)۔

مفتی احد یارنیمی کے نزد کیک

بریلوی مسلک سے تعلق رکھنے والے مفتی احمد یار تعیی جنہیں بریلوی حضرات محیم الامت کہتے ہیں ، لکھنے جیں-

''توجہ کے معنی ہے وصیان ویناہ اپنے ول کو کسی طرف لگا دینا۔ سوفیاء کرام کا ول کامل نورانی ہوتا ہے اور املی نور کی خاصیت روشی بھی ہے اور پاک کرنا فیض پہنچانا بھی۔ ویکھو آفاہ کی نورانی شعا کمیں روشی کے ساتھ گندی زمین کو حشک کرے پاک مجمی کردیتی ہیں اور کھیتیاں بھی پکاتی ہیں۔ جاند کی نورانی شعا کمی کیکاوں میں وودھ پیدا کرتی میں ستاروں کی شعا کیس مجلوں میں لذت اور نگت بحرتی میں۔ ایسے ہی قاب شط کی ٹورانی کرمیں مرید کے قلب میں صفائی ایمانی قوت وفیرہ پیدا کر دیتی میں (س ۲۳۸ رسائل نعیب)۔

صاحب زادہ عمر ہیر بلوی کے نزدیک

جیما کد کتب تصوف اور خود بریادیوں کی کتب ایسے واقعات سے بحری ہوئی بین توجہ کا انجی معنی بین استعال ملاحظہ فرمائے۔ صاحب زادہ عمر بیربلوی جو بریلوی مسلک بی سے تعلق رکھتے ہیں، لکھتے ہیں۔

یول تو توجہ حاضرات سے بھیٹ سرفراز فرماتے اور حاضری کے دنول بیں مجھی ول سے بھی جم مبارک سے اور بھی ہاتھ مبارک سے بھی مراقبات صورت بیں توجہ فرماتے (انتقاب حقیقت میں ۱۰)۔

توجہ کا بیٹل تیموٹوں کی جانب افادہ (فائدہ پہنچائے) کیلئے اور برون کی طرف فائدہ لینے کیلئے ہوتا ہے۔

مت كى من اس توجى كا بھى استعال موتا ب اور اتى بات تو واضح بوگلى كد مت ك اس عمل من بھى تو توجىكو استعال كيا جائے گا فائدہ پيچانے كيليے اور بھى فائدہ حاصل كرنے كيلئے۔

قاضی محد اعلی شانوی نے اس معن کو ادا کرتے کیلے "قصد" ادر" حیارۃ" کے الفاقد استعال کے۔ قصد یم دونوں صورتین آ محکی اینی اقاده ادر استفاده رحیارۃ میں

التفادور اب دوباره ملاحظه فرماي عبقات كاحواله شاه شهيد كقلم --

شاہ اسامیل شہید نے افادہ کی صورتوں کو ان الفاظ کے ساتھ بیان کیا۔

"المى شرر رسال امر كے ازالے، كى كے ول يس محبت ڈالنا، كى خاص كام ك وقوع بر" اور استفادہ كو بيان كيا "وكى فائدے كى بات كے حصول بر" بيدو دوستى إلى جو اس تعريف سے لكانتے إلى -

"مت" شاہ غلام علی نقشبندی مجددی کے نزو یک

اب ہمارے ای موقف کے حوالے سے اگلا حوالہ طاحظہ سیجے: سلسلہ انتشاند میرمورد میں مشہور شیخ مرزا مظهر علی جان جاناں کے خلیفہ مجاز شاہ قلام علی وبلوی متونی ۱۲۳۰ هجری (۱۸۲۴ میسوی) اپنے مکا تیب میں اپنے ایک خلیفہ کو تعیمت کرتے ہوئے کلھتے جی:

> ااوردول داشته بهت وانوجه نماید ذکر بکداز بزرگان رسیده است ور ول طالب در آیدو حرکت پیداشود"

رجد: دل میں رکھ کر البحث اور القوم! ویں وہ ذکر جو بزرگوں سے بھٹھا ہے، طالب کے دل میں آئے گا اور حرکت پیدا ہوگی۔ (مکا تیب شاہ غلام علی ص ۲۲۰ قاری)۔

ویکھیے یہاں بھی ہمت کو ایک ایے عمل کے طور پر ذکر کیا گیا ہے جس کو دوسروں کو فائدہ پڑچائے کیلئے استعمال کیا جائے۔ خیال آنا، خیال کرنا، دھیان جانا، دھیان کرنا، یا متوجہ ہونا (لغوی) قطعاً اس اصطلاح کا معنی نمیں۔ اب ایک اور حوالہ طاحظہ سیجیے۔

حضرت میال جی شیر محر ایک نزدیک

حضرت میاں شیر محد شرق پورشریف والے، جن کو منفقہ طور پر بریلوی مسلک کے علاء تسلیم کرتے ہیں، کی سوائح حیات میں حضرت میاں صاحب کے حوالے سے ''ہت'' کی تعریف میں تکھا ہے۔

"دعفرت میاں صاحب اکثر فرمایا کرتے تھے البعث اسم الأعظم اس کی بھی بندہ (مؤلف فزید معرفت) تشریح کرتا ہے ایک جمت تو عام ہے دومزی جمت خاص۔ جمت عامد تو یہ ہے کہ جب تک کسی کام جس جمت نہ کی جائے وہ کام فیس ہوسکا۔

حضرت امام فزالی رہیت اللہ علیہ تکھتے ہیں کہ جب خداوی تعالی نے لفظ کن کہہ کر موجودات کو پیدا کیا تو ہمت کو روبرہ حاضر کیا اور فرمایا اے ہمت جس بیل تو ہوگی اس نے ود جہان کے کام اجھے ہوجا کیں گے جن بیل تو تہوگی اس کے دونوں جہاں کے کام گڑ جا کیں گے۔ باطنی ہمت حضرت علطان العارفین با پر پیدعلیہ الرحمة فرمانے ہیں کہ اسم اعظم اسم ذات بی ہے جب اس کا کشرت سے ذاتر کیا جائے تو ذاکر کے دل بیل ایک ہمت بیدا ہوجاتی ہے اس کا کشرت سے ذاتر کیا جائے تو ذاکر کے دل بیل ایک ہمت بیدا ہوجاتی ہے اس ہمت سے کشف اور تصرف و کرامات صادر ہوتے ہیں۔ اس وقت بی اس ماحب تصرف کی پر صرف کرنا ہے تو خوارتی عادات ہوجاتی ہیں اس وقت بی امام عادات ہوجاتی ہیں۔

حضرت لفالوي مجي الداوالفتاول بن للصة جين:

''خاص کیفیات محودہ کا دوسرے مخفی پر افاضہ کیا جادے جس ہے اس میں اور خاصہ پیدا ہوجادیں۔ اور بیہ آٹار افراض و مقاصد کے اختلاف کی بنا پر مختلف اور خاصہ پیدا ہوجادیں۔ اور اس تائید کو اہل تصوف کی اصطلاح میں تضرف توجہ اور است اور جمع خواطر کہتے ہیں'' (مس ۱۲۲۸ ایداد الفتاوی جلد ۵)۔

حضرت قنانوی کا حوالہ اس لیے دیا الیا ممکن ہے بریلوی جضرت شور بچا کی اس عارت کا جومعتی اور تشریح تم کر رہے ہو پہلے کی ۔ شین کی۔ اس کے جواب کے طور پر حضرت قنانوی کا حوالہ فقل کرویا۔ بیز صراط منتقیم ہمارے بزرگوں کی کتاب ہے اس کی اسطال ح کی تفریف میں جو بچوشاہ اسامیل نے لکھا اس کیلئے تائید کے طور پر حضرت مقانوی کا قول لایا گیا ہے۔ (یاتی بریلوی حضرات پر دیگر حوالے بطور ججت کافی جیں)۔

ان حوالد جات سے ورج ذیل امور پا ہلے۔

د جست ایک خاص عمل کا نام ہے توجہ کرنا (نفوی)، خیال کرنا، خیال آنا، متوجہ ہونا (نفوی) قطعا قطعا اس کامعی نیس۔

یہ است کا عمل دو فرضوں سے ہوتا ہے۔ آیک افادہ کیلئے یا استفادہ کیلئے۔
عام قار تین کیلئے اس کی آسان تشریح ہوں ہے کہ بعض اوقات کی دوسرے
پر کوئی خاص کیفیت کا عمل ڈالا جاتا ہے یہ صورت افادہ کی (دوسروں کو فائدہ
کی بینچائے) کی ہے۔ یہ بڑا، اپنے سے مجھوٹے کی طرف کرے گا۔ اور پعض
اوقات دوسرے سے فائدے کے مصول کیلئے کیا جائے گا یہ استفادے کی شکل
ہے۔ یہ چھوٹے کی طرف سے اپنے سے بڑے کیلئے ہوگا۔

چنا نجد شاه اساميل شهيد ك الفاظ عبقات من وويارة ملاحظ قرما كيرا

سمس فائدے کی بات کے حصول پر یا ضرر رساں امر کے ازالے پر اپٹی قوت واہد کی توجہ مریکو کردیں (مس ۳۸۸، عبقات مترجم)۔

اب ان حوالہ جات کو منظبق کریں صراط منتقیم کی عبارت پر: کی '' ہمت'' کا عمل کرنا ہے گیا اس کی مثل قابل تعظیم ہستیوں کی جاب خواد جناب رسالت ماہ منگلے ہوں۔

اب افاده (فائده بنانجانا) والمصنى كوليس جو بزا چوف كى طرف كرتا ب تو مطلب يه بنا گاكد كوئى مريد اپنه جير پر اپنى كيفيت كائتس ۋالے سابقيقا ايسا مريد ب اوب كہلائ كا اور اگر كوئى امتى، آقا عليه الصلوة والسلام كے بارے بيس (نعوة باللہ) ايسا عمل كرے تو شائد اس كا ايمان بھى نہ بنچ ساور وہ بجى عمل اپنے گاسے اور كدھے پر كرے تو يقيفا وہ ايك حقير اشيا بيں۔

می علیہ الصلوۃ والسلام یا اپنے شیخ کی جانب میسل کرنا یقیقاً بدتر ہے اپنی گائے اور گدھے کی جانب عمل کرنے ہے اور یہی بات سیداحد شبید نے لکھی۔

اب اس تشریح کے مطابق ایک سوال باتی رہ جاتا ہے کدسید احد شہید ؓ نے آگے چل کرشرک کی بات کی ہے۔ اس کا جواب مختمرا عرض خدمت ہے کد صراط معتقم کی عبارت بیں دو یا تیں بیان کی حمیمی تھیں:

ا ۔ ہت کاعمل طاب نمازش ادراس کا حكم ۔

مغیرانند کی تعظیم اور بزرگی جومتصود جونمازش اوراس کا تحم...

ات کے میلے معنی کے لحاظ ے جب افادہ (فائدہ رینجانا) مقصور بوتو علی یا

لين تعظيم واجلال غيمر ورنازملعوظ ومقصودمي شود بشرك مي كشد

قماز میں فیراللہ کی تنظیم کو متسود بنانا شرک کی طرف لے جاتا ہے مطابق تنظیم کے آئے میں کوئی کام نمیں۔ قماز میں بیا تنظیم جو متصود ہو، کیوں شرک ہے۔ اس کی کھل وضاحت بالطفعیل آگے آرتی ہے دیکھیے عنوان '' چار فیصلہ کن حوالے''اور بدیلوی اکابرین کے حوالے۔

مختصراً صرف اتا عرض ہے کہ یہ وہشق ہے جس کا اقرار موادی احمد رشا خان ساجب کو بھی ہے، حوالہ آگے آرہا ہے۔

پہلے جواب کا خلاصہ

- ای عبارت میں ہمت کا ذکر ہے جو تصوف کی خاص اصطلاح ہے۔
- ۴) پہلے معنی کے لحاظ ہے ہمت کے عمل میں خاص کیفیت کا اثر دوسرے پر ڈالا حاتا ہے۔

عبارت معتر خدكا دوسرا جواب

دوسرا جواب ہمت کے اس دوسرے معنی پرجنی ہے جو کہ اوپر کش کیا ہے بیشی * دوکسی سے فائدہ کا حصول ا۔

جو چھوٹا اینے سے برے کی طرف کرے۔ جب چھوٹا اینے سے برے کی طرف یہ" عمل ہے" کرے گائی فائدے کے حصول کیلنے قو اس" عمل ہے" کے ساتھ ہی اس کے ول میں تعظیم بھی مقصود کے درجہ میں ہوگی کیونکے عمل ہمت میں استفادے کیلئے بی ضروری ہے۔ یہ و تان شن رہے کدید عمل است اماز میں مور ہا ہے۔ اگر نماز میں نمازی قصدا اینا مقصود تعقیم خیر اللہ کو بنا لے تو آیئے و کیفتے ہیں کہ محدثین حضرات ای کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ آخری اقتام جمت کیلئے مولوی احد رضا اور ویگر بر بلوی حضرات کے حوالے نقل کیے جاتے ہیں۔ ان حوالوں سے میہ بات روز روش کی طرح عماں ہوجاتی ہے کہ نمازی کا نماز میں کسی قابل تعظیم استی کی تعظیم کو حالت عبادت یں مقصود بنانا شرک ہے اور لیک بات سید احمد شہید نے لکھی کد ہست سے عمل میں یہ تعظیم (مقصود کے درج میں ونے کی وج سے) شرک کی طرف لے جاتی ہے جن كا اقرار شود مولوى احمد رضا خان نے مجى كيا ، ايك بار پير و برانا جا يوں كا كد كلام مطلق تعظيم ١٠٦ في ١٠ كر في مين فيس بكد ال تعظيم مين ب جو حالت عبادت ين مقصود ہو، حوالے ما حظ فرما كي

بخاري شريف كاحواله

بخاری شریف ش سیده ام الموثین حضرت عاکشه صدیقه رضی الله عنها کے حوالے سے دوایت ہے کہ:

"ام الموشين ام حبيب اور ام سفية رضى الله عنها في حبث مي أيك يهوديول كى الله عنها أيك يهوديول كى المادت كاه كا ذكر كيا و السلام كر سامن ذكر كيا و المادت كاه كا ذكر كيا و السلام كرسامن ذكر كيا و المادة والسلام كرسامن دكر كيا و المادة والسلام كرسامن المادة والمادة المادة والمرابا المادة والمرابات المادة والمرابات المرابات المادة والمرابات المرابات المرابات المادة والمرابات المادة والمرابات المرابات المرابات

ان اولئك اذا كان فيهم الرجل الصالح فمات ينوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور فاولئك شرار الخق عندالله يوم القيمة

ب شک ان اوگوں میں جب کوئی نیک آدی ہوتا ہی جب وہ مرجاتا تو وہ لوگ اس کی قبر پر مجد بناتے اور اس مجد میں اس کی تضاویر بناتے ہیں وہ لوگ اللہ کے نزویک قیامت کے دن، مخلوقات میں سے بد ترین لوگ ہوں گے۔ (باب حل شخش قبور مشرکی الجابلیہ، کتاب الصلوق آتے ابخاری جلد اس سے الا مکتب رحمانیہ)۔

اس مدیث کی تشریح میں علامداین بطال متوفی ۱۳۳۹ ججری ایفی شرح بخاری شریف میں کلیست میں :

وذلك انه عليه الصلواة والسلام اخبر ان اليهود يتخذون قبور انبيائهم مساجد و يقصدونها لعادتهم وقد نسخ الله جميع المعبودات باالا سلام والتوحيد وامر لعبادته وحدة لا شريك لهفيه نهى عن اتخاذ القبور مساجد وعن فعل التصاوير قال المهلب و انما نهى عن ذالك والله اعلم قطعا للذريعة ولقرب عبادتهم الاصنام و اتخاذ القبور

والنصورة الهة (شوح صحيح بنخاري ، علامه ابن بطال مكتبه الرشد).

لینی یبود این انبیائ کرام علیهم السلام کی قبور پر مجدہ گاہ بنالیت متے اور ان پر عبادت کرنے سے ان قبور لیتی صاحب قبور (انبیاء) کا ارادہ کرتے ہتے چوکلہ ہے قمل عبادت کے دوران تھا، اس لیے ہی عبادت کا حصہ بنا۔ انبیائے کرام علیمم السلام کی عبادت درست نیس۔

قار کین کرام اید بات واضح ہے کہ یہود جو نمازے ان قبور کا ارادہ کرتے سے وہ ان انبیاۓ کرام علیم اسلام کی عظمت وتعظیم کی وجہ سے کرتے سے اور قبر کی تعظیم ورحقیقت، صاحب قبر کی تعظیم ہے تو متجہ یہ لکا کر" یہود نمازے اپنے انبیا علیم السلام سنتھیم کا ارادہ کرتے ہے"۔ یہود کے اس محل کو علامہ ابن بطال نے شرک قرار دیے ہوئے اس کی ممالعت اللہ ہے ہادہ کی اللہ ہے اللہ ہے ہادہ کی عبادت کو اسلام اور تو حید کے اللہ من کی وہ نماز میں اللہ نہ انبیائے کرام علیم السلام کی منافعہ کا ارادہ کرتے تھے، یہ ان کی عبادت کرتا ہے اور غیر اللہ کی عبادت شرک ہے۔

"مے " کے عمل بیں جو حالت فہار کے دوران کیا جائے اس بی بھی جی علیہ السلام یا شیخ کی تعظیم مقصود کے درجہ بی کرنا پڑتی ہے کونکہ بہت کے عمل بی استفادہ کیلئے عشرہ ری ہے اور اور گزر چکا ہے کہ انہیائے کرام علیم السلام کی تعظیم کومقصود بنانا فمازے، عشرہ ری اجہ کہ انہیائے کرام علیم السلام کی تعظیم کومقصود بنانا فمازے، عشرہ دی اجہ سیدا تھ شورید نے کھا تھا کہ:

این تعظیم و اجلال فیر که در نماز خوط و مقصودی شود بشرک می کشد په تعظیم و بزرگ، فیر الله کی جو نماز مین مقصود جوتی ہے، شرک کی طرف لے جاتی ہے۔

کیا میہ بات جوسید احمد شبید نے بیان کی، علامہ ابن بطالؒ نے نہیں کی ۱۹۶۶ قار کین اس حوالے ہے واضح بتا چاتا ہے کہ صراط متعقیم کی عبارت معترضہ کا مضمون، سنت کی تعلیمات کے مطابق ہے۔

جودشات بنده نے ک باس کی تائیدآ کے آئے والے جاول ے واضح مودی ہ

حافظ ابن رجب صبائی کے نزویک

مافظ این رجب منبل ، اپل بخاری شریف کی شرح فتح الباری علی ای مدعث

ك تفري من الله إن

فان كالت القبور محترمة اجنبت الصلولة فيها وان كانت غير محترمة كقبور مشركي الجاهلية وتحوهم ممن لا عهد لمة ولا ذمة مع المسلمين فانه يجوز نبشها و نقل ما يوجد فيها من عظامهم والصلوة في موضعها.

ترجمہ: پی اگر قور قابل احرّ م ہوں تو فمان پڑھنے ہے منع کیا جائے گا اور اگر قور فیرمحرّ م ہوں چسے جا بلیت کے مشرکین کی قبور اور ان کی مش جن ہوں کو خوان وحدہ یا سلمانوں کے ساتھ کوئی ڈسٹ ہوتو جائز ہے ان قبور کا کھولنا اور ان کی بڈیوں کوئٹس کرنا اور فماز ان کی قبور کی جگہ پڑھنا (مح الباری حافظ این رجب خبلی مطبور مکتیہ الغرباء اللاڑیے)۔

ال جوالے سے یہ بات واضح ہوگی کہ قور کے قابل احرام ہوئے کی صورت یک نماز پڑھنے سے منع کیا جائے گا۔ وجہ بی ہے کہ قابل احرام قور کے پاس فماز پڑھنے کی صورت یں ان قابل احرام شخصیات کی تعظیم حالیہ نماز یس آئے گی اور فماز یس قصدا کسی قابل احرام شخصیت کی ایک تعظیم کرتا جوعبادت مقصود ہو، درست فہیں ۔ یس قصدا کسی قابل احرام شخصیت کی ایک تعظیم کرتا ہو تو صاحب قبر کی کرتا ہو کہ کی تعظیم کرتا ہو تو صاحب قبر کی کرتا ہو کہ کہ کہ سے بس صاحب قبر کی یا تعظیم آلر نماز یس مقصود ہوتو وہ بھی عبادت کے طور پر ہونے کی بنا پر عمل میں یہ تعظیم جو حالت نماز میں مقصود ہوتو وہ بھی عبادت کے طور پر ہونے کی بنا پر عمل میں یہ تعظیم جو حالت نماز میں مقصود ہوتو وہ بھی عبادت کے طور پر ہونے کی بنا پر عمل میں یہ تعظیم جو حالت نماز میں اس مقابل احرام قبور میں یہ تعظیم نمیں آئے گی وہاں نماز جائز ہے میں جسے علی اور گدھے کی طرف ہمت کے عمل سے کوئی تعظیم نرآئے گی۔ اس عبادت سے حصل میں اور گدھے کی طرف ہمت کے عمل سے کوئی تعظیم نرآئے گی۔ اس عبادت سے

سنگی صراط منتقیم کی تا نمید ہوگئا۔ موید طاحظہ کریں۔ میکن حافظ این ریب مثبلی حزید آگ فرمانے ہیں :

> و عسلموا بهان الصلوة في المقبرة والي القيور الما نهي عنه سدالبلريعة الشرك قبان اصل الشرك و عبادة الاولان كالت من تعظيم القيور و قد ذكر البخارى في صحيحه في تفسير سورة نبوح عن ابن عباس رضي الله عنهما معنى ذلك وسنطكره فيها بعدان شاء الله (أثم البارى المحافظ ابن رضي عبلي كاتب الغرا الاثريا) _

خرجہ: اور (علوہ نے) اس کی حلت یہ بیان کی ہے کہ قیرستان کی طرف نماز پڑھنا اس شرک کے ذریعے سے روکنے کے لئے منع کیا گیا۔ کیونکہ شرک اور بتوں کی عبادت کی بنیاد قبروں کی تفظیم ہے اور امام بخاری نے اپنی سمج میں معفرت این عباس رضی الشرعیما کے عوالے سے سورہ فوج کی تغییر میں اس معنی کو ڈکر کیا ہے اور ہم فقریب اس کو ڈکر کریں کے ان شاہ اللہ: (فتح الباری، یا بیاض شوش قبور مشرکی الباصلیہ۔

قارنین ا طلب بحی واضح سائے آگئ کر تنظیم قور کی وہرے نماز پر سے کے اسے آگئ کر تنظیم قور کی وہرے نماز پر سے کے مع من کیا اور قبر کی سٹی کی کوئی تنظیم فیس کرنا ہو تنظیم کرتا ہے وہ صاحب قبر کی تنظیم کی وجہ سے کرتا ہے۔ صاحب قبر کی تنظیم طالت فراز میں واضح فرماویا کر شرک کی المرف لے جانے والی ہے۔ وجہ وہی ہے کہ نمازی کے وال میں یہ تنظیم مقصورہ ووجائے گی عمادت اواکرتے وقت اور اگر عمادت کے طور پر یہ تنظیم کر وہیا اللہ شرک کرویا جیبا کہ حوالہ میں شرک کی بنیاد بتائی گئی اور شرک کے ذریعے ہے دوئے کیلئے منع کیا گیا۔ ان حوالہ جات ہے یہ بات بھی پانکل واضح ہوگئی کہ بریلوی حضرات بوشور مجاتے ہیں کہ اس امت میں شرک نہ ہوگا اور شرک صرف بنول کی بچوا کا نام ہے جیبا کہ اشرف آصف جانا اور اشرف سیالوی اور ویگر بریلوی کیج دیتے ہیں، یہ سب حوالہ جات ان تمام بریلویوں کے وائل کا مشرق ڈ بریلوی کیج دیتے ہیں۔ اس موضوع پر برید تفصیل کیلئے طاحظہ فرما کیں بندہ کا مقدمہ جو مولانا الد الدب ساحب وامت بریکا تھی کہ کا مقدمہ جو مولانا الدالیب ساحب وامت بریک تھی بریک کے شوع میں ہے۔ مولانا الدالیب ساحب وامت بریک تھی بریک تھی بریک گئی بندہ کا مقدمہ جو مولانا الدالیب ساحب وامت بریک تھی بریک ہوئی کے شان توحید و رسالت کے جواب میں بریک تھی ہوئی کے تواب میں بہت تھی و کا تاب اشرف سیالوی کی کتاب گھٹن توحید و رسالت کے جواب میں بہت تھی و کتاب ہے۔

مروست، يد بنده كاموضوع تين - اب الكاح الدملاحظ فرماية:

حافظ جرعسقلاني "كي تشريح

امام حافظ این جرعسقاناتی اپی بناری شریف کی شرح فنخ الباری بیس باب بناء السجدعلی القر کے تخت تکھتے ہیں:

> ان السنع من ذلك انما هو حال خشية ان يصنع بالقبر كما صنع اولئك الذين لعنو اواما اذا امن ذلك فلا امتناع فقد يقول بالمنع مطلقا من يرى سدا للذريعة وهو هنا متحة قوى بي ثل أي عليه السلوة والسلام كا اس منع كرنا اس خدشكي ويد

ے تھا کہ (آتا علیہ اصلوق والسلام کی) قبر مبادک کے ساتھ مجی ابیا کیا جائے جیہا کہ ان لوگوں نے کیا جن پرامنت کی گی اور بھر حال اگر اس سے اس بوجائے تو کوئی حرج نیس ۔

جمن کے نزدیک (شرک کے) ارابید کورد کنا تھا۔ دو مطابق مٹنے کا کہتے ہیں اور پیمال میدویہ قولی ہے (جلد س کے الباری و حافظ الن جر آباب بناہ السجد علی القبر)۔

ال حوالے یک مجلی خماز پائے کی مما آمت قبر کے تارک کے واریعے کو روکے کیلئے قرار دی گئی او پر اس کی وضاحت گزر چکی ہے۔

علامہ بدرالدین عیتی کے نزو کیک

محدة القارئ من باب هيل تشييش فيمور مشير كلي الجاهلية والتي تذكوره حديث كي تشريح من علامه بدرالدين مجني فرمائة مين،

> قال البيضاوي لما كانت البهود والنصاري يسجدون بقبور الإنساء تعظيما لشاتهم ويجعلون قبلة يتوجهون في الصلوة نحوها واتخذوها اوثانا لعنهم النبي للنائج و منع المسلمين عن مثل ذالك

> موق میں بیضاوی نے کہا کہ جب بیود وانسادی انبیاد کی قبور کو سیدہ اگرتے ال کی شال کی تقطیم کرتے ہوئے مادر ان کی قبور کو قبلہ مناتے ہوئے اور قباز میں ان کی جانب مقید ہوتے اور ان قبروں کو

بت بنالیا، ہی ملی ملیے الصلاۃ والسلام نے ان پر احت کی اور مسلمالوں کو اس کی مش منت کیا''۔

بی حالت پہلے حواوں سے زیادہ واضح طور پر ال حقیقت کو بیان کر رہا ہے جس سے بر طوق احضرات ایک اعلمیس بند کے وقت ایس۔ اس حوالے سے درین قبل اسور واضح ہوئے۔

- ا) پیارے آتا علیہ السلوۃ والسلام نے میود و تصاری پر لفت کی کہ وہ اپنے انبیاہ
 کرام علیہ السلام کی تفظیم میں فلو کرتے ہوئے ان کی قور کو بجدہ کرتے۔
 - المان على الما قبل الناسع و استون كا بنات _
 - ٣) لمازين قدراال كي طرف توجه اوق.
 - ۴) مسلمانول کو بھی ان امور ہے منع کمیا گیا بھی اس حوالہ ہے ہے چاا کر کمی مسلمان کیلئے جا زونیس کہ
- (۱) وہ حالت کمانہ کئی آئی ہزارگ کی عمیادت کے طور پر یا مقصود کے طور پر حالت گمانہ میں تفظیم کرے۔
- (٣) سالت قبال شن حبادت ك طوري يا مقدود ك طوري متنوج بود بي مقدود ك طوري متنوج بود بي مقدود ك طوري متنوج بود بي مقدود ك طوري متنوج الم يا بالا جد المقاصر المستنقم كي عبادت كي تردست تا نيوم والقادى ك السراح الد ساجى بوكي .

مسلم شریف کی روایت

مسلم شریف علی معنوت جندب رضی الله من سے روایت علی آتا علی اصلوۃ والنوام کے الفاع مبارکد آتے ہیں۔ الا و ان من كان قبلكم كانوايتخاون قبور انبيانهم و صاليحهم مساجدا الا فلا تتخذو االقيور مساجدا اني انهاكم عن ذلك (سلم جلدا إب الحي عن بناء اسجد على التمر).

المام تووي أس عديث مبارك كي شرح ش كليت إن

قال العلماء انما نهى النبي النبي عن اتخاذ قبره و قبر غيره مسجدا خوف من المبالغة في تعظيمه وللافتان به قر بما ادى ذالك الى الكفر

''ماہ نے کیا آگا علیہ الصلوۃ والسلام نے اپنی قبر (مبارک) اور ووسری قبر کو منجد بنانے سے منع کیا خشیت کرتے ہوئے اپنی تعظیم میں مبالغے اور اس کی وجہ سے قتے میں پڑجانے سے کیوں کہ یہ بسا اوقات کفرتک لے جانا ہے''۔

اس حوالے سے بھی پتا جا کہ قبر مبارک پر مسجد بنائے سے جب وہاں کوئی فماز پوسے گا تو حالت فماز بیل تعظیم میں مبالف نہ کر میٹے بعن تعظیم کو اپنا مقصود شد بنا لے حالت لماز میں یا، تعظیم کو بطور عبادت نہ کر بیٹے حالت فماز میں۔ او بیاس کو کفر تک لے جائے گا۔ اس حوالے سے بھی پتا جا کہ فماز میں تمی علیہ الصلوة والسلام کی الیمی تعظیم جو مقصود کے درج میں مودرست فیس اس حوالے سے بھی صراط مستقیم کی تا تید ہوگئی۔

نسائی شریف کا حوالیہ

المالى شريف ين روايت ب:

ان محالشه رضى الله عنها و ابن عباس رضى الله عنهما قالا لما تزل رسول الله رائح قطفق يطرح حميصة له على وجهه فاذا اعتم كشفها عن وجهه قال وهو كذلك لعنة الله على البهود واللصارى اتخلوا قور انبيالهم مساجد.

حضرت ما تشریفی الله عنها اور این میان رضی الله انها قرمات بین که جب رسول الله تفخیل فیلی و یک بیاد در بین مرض وفات) او ایک بیاد در بین مرض وفات) او ایک بیاد در این چرد میازک این چرد میازک به الله کی امات میود و نصاری بر الله کی امات انبول نے ایک اور ایک مال علی قرون کومچر بیالی در است انبول نے ایسے انبول کی قرون کومچر بیالی در استان المیام کی قرون کومچر بیالی در استان المیام کی قرون کومچر بیالی در استان در استان

علام عدى حولى ١١٣٨ في كان حديث كي تفرق عي لكن إليا

علامه سندئ كاقول

و مراده بدلك ان يحذر امته ان يصنعوا بقره كما صنع البهرد و النصاري بقبور انباتهم من انخاذهم تلك القبور مساحد اما بالمسجود اليها تعظيما لها اوبجعلها قبلة يتوجهون في الصلواة تجوها.

الدال ب مراول في امت كوؤرانا شاال بات س كرووان كي آير. (مبارك) كرماتندايا كري جيها يهود و نصاد في في البيد انبياء کی قبور کے ساتھ کیا کہ ان قبور کو مساجد بنا لیا ان کی تعظیم کیلئے ان کی طرف تجدو کرتے ہوئے یا ان کو قبلہ بناتے ہوئے بنن کی طرف وہ نماز یس متوجہ ہوتے تھے (حاشیہ علامہ سندی)۔

قیر قبلدای وقت بے گی جب نمازی کا مقصود ادر توجه کا مرکز نماز بیس قبر یا صاحب قبر مو یا اعتبال تفظیم نماز جس کرنا (مقصود کے درہے میں) جس کی اعتبائی شکل سجدہ ہے۔ اس حوالے ہے بھی صراط متنقیم کی عبارت کی تائید مولاً سیخرس اور گزو چکی ہے۔

مفكلوة شريف كاحواله

مكلوة شريف من بواله مين صديث مبارك ب

وعمن عائشه رضى الله عنها، ان رسول الله المُشَيَّة قال في مرضه الذي لم يقم منه لعن الله اليهود والنصاري اتخذوا قبور البيالهم مساجد (رقم الديث ١٣ ياب الساجد ومواضع اصلوة)_

سيدشريف جرجاني مسكاحاشيه

علامه سيد شريف جرجاتي الني عاشيه مكلوة من فرات جن:

كانه صلى الله عليه وسلم عرف الله مرتحل و خاف من الساس ان يعظموا قبره كما فعل اليهود والنصارى فعرض للعنهم كيلايعاملوا معه ذلك و قال القاضى ناصو الدين كمانت اليهودو والشصارى يسجدون بقبور البيالهم و يجعلونها قبلة و يتوجهون في الصلوة نحوها فقد اتخذوها اوثانا فلذلك لعنهم و منع المسلمين عن ذلك

جیسا کہ فی علیہ السلوۃ والسلام نے پہان لیا تھا کہ آپ علیہ السلوۃ والسلام نے بہان لیا تھا کہ آپ علیہ السلوۃ والسلام کی قبر مہارک کی اس فدشہ کے بیش نظر کہ وہ آپ علیہ السلوۃ والسلام کی قبر مہارک کی اس طرح تعظیم کرنے لگیس جس طرح یہوہ و تصاری نے کیا ان کیلے اور تعظیم تاکہ وہ (امت) آپ علیہ السلوۃ والسلام کے ساتھہ وہ معالمہ نہ کرے اور قاضی ناسر الدین نے کہا کہ یہوہ و نصاری اپنے انبیاء کی قبر کو بجرہ کرتے تے اور اس کو قبلہ بناتے تے اور نماز بین ان کی جانب متوجہ ہوتے تے اور اس کو قبلہ بناتے تے اور نماز بین ان کی جانب متوجہ ہوتے تے اور اس کے شک انہوں نے (یہود و نصاری) کے ان قبروں کو بت بنائیا۔ ایس اس لیے فی علیہ السلوۃ والسلام نے اداری کی اس میں اس کے بی علیہ السلوۃ والسلام نے اداری کی اس سے شک کیا (حاشیہ سید شریف نے احدت کی اور مسلمانوں کو اس سے شع کیا (حاشیہ سید شریف کے احدث کی اور مسلمانوں کو اس سے شع کیا (حاشیہ سید شریف برجانی علی مشکوۃ المسائی)۔

ال حوالے سے بھی پند جا کہ:

- ا) يهود ونساري انبيائ كرام عليهم السلام كونمازيس ابني توجه كا مركز بنات_
- کا قصداً حالت تمازی ان کی طرف متوجہ ہوتے بطور عبادت کے یا تعظیم کو مقصود بناتے ہوئے۔
 - ٢) مياري آتا عليه السلوة والسلام في ال يراحث بيجي
 - سم) است كوان كامول عظ كيا-

لہذا ہمیں ہی جا ہے کہ ہم حالت نماز ہی ان قمام امورے کھیں اور ہمت کا سے اس میں جاتا ہمیں ہی جاتا ہے گیا جاتا ہے گا جاتا ہے گیا جاتا ہے گیا جاتا ہے گیا جاتا ہے گئا ہے گئا

فقد التحدوها او ثانا ان يهود و نساري نے اثريائے كرام عليجم السلام كى قرركو بت بناليا۔

اس سے ایک بار چراشرف سیالوی ، آصف جلالی وغیرہ ونگر بریلدیوں کی واضح تزوید ہوگئ جوشرک پر توحید کا مصنوی کیبل لگا کر عوام کو گراہ کر رہے ہیں۔ کم و بیش بھی عبارت علامہ بلجی ٹے شرح مشکوۃ شریف بنام الکاشف عن خلاکق السنن میں بھی تحریر فرمائی ہے۔

اس حوالے کو بر بلوی ندہب کے بانی مولوی احد رضا خان نے بھی نقل کیا ہے۔ ویکھیے حرمت مجدد تعظیمی ص ٣٣۔

عبادت اور تغظيم

ممکن ہے کہ بر طوی حضرات سے سوال کریں کدان حوالوں میں سے (اور آگے آنے والے حوالوں میں بھی) بعض میں عمادت کے طور پر متوجہ ہوئے کا ذکر ہے اور ہم کی علید السلام کی طرف بطور عمادت آنو نہیں متوجہ ہوتے۔ جواب: الن مول كے جواب سے بيليان امركى وشاحت شرورى ہے كدعبادت كينے كے إيراً مقدوم على مهاكى" قرمات إين:

العبادة تذلل للغيو عن اختيار لغاية تعظيمه (تغيرمهاكي جلد اص٢٠٠هـ بولاق معر).

"عرات الني افترات دورك انتاق تعظيم كي فوش سال كيك تدلل كا نام بيت المام رازى لكن بين: ان العباده عبارة عن نهاية التعظيم

عبادت کے معنی ہیں انتہائی تعقیم (تنسیر کبیر جز اول ص ۲۳۲)۔

بر بلوی حفرات کے بال شخ کس حد تک قابل لفظیم ہے ملاحظہ فرمائیں مولانا احمد رضاخان کے بارے میں لکھا ہے:

'''اعلیٰ حضرت اپنے پیرومرشد کی حد درجہ تعظیم کیا کرتے تھے''۔ (المیران احمہ رضا نمبرض ۲۱۹)۔

بریادی مسلک کے مشہور عالم تھیم الدین مراد آبادی خزائن العرفال بیں لکھتے ہیں: عبادت وہ غایت تعظیم ہے جو بندہ اپنی عبدیت اور معبود کی الوہیت کے اعتقاد و اعتراف کے ساتھ بجالائے (خزائن العرفان میں ۹۴ مطبوعہ ضیاء القرآن)۔

قار کین بخوبی مجھ سکتے ہیں کہ "فایت تعظیم اور صد درجہ تعظیم میں معنا کوئی فرق خبیں اور یہ بات بھی گزر چکی ہے فایت تعظیم، عبادت کی اصل ہے۔ اس لیے سید احمد عبید نے نیر اللہ کی تعظیم جونمازے مقصود ہوستع کی۔ ان حوالہ جات ہے واضح ہے کہ عبادت کی اصل کمی کو انتہائی تا مل تعظیم کر اس سے فروتی اور عاجزی کرنا ہے۔ اور فیراللہ کی عبادت یقینا شرک ہے۔ اس طرح اگر تمازی تمازی کرنا ہے۔ اور فیراللہ کی عبادت یقینا شرک ہے۔ اس طرح اگر تمازی تمازی تمازی ہمت کا عمل اپنے شخ ہے استفادے کیلے تعظیم مقصود ہے ورجے میں ہوتی ہے اور تماز میں فیراللہ کی وو تعظیم جومقصود کے درجے میں ہوا ہے کہ مات کی طرف لے جائے گی اور انبیاء کی عبادت شرک ان کہ مطلق تعظیم) اس کو عبادت کی طرف لے جائے گی اور انبیاء کی عبادت شرک ہے۔ جس کا اقرار خود مولوی احمد رضا خان صاحب کو می ہے۔ ویکھیے حرمت مجدہ اس تشریق ہے۔ اس تشریق ہو جاتی ہو تا تک ہو جاتی ہو جاتی ہو تا تک ہو جاتی ہو ہو جاتی ہ

جار فیصله کن حوالے

ا۔ مشکوۃ شریف، جو کہ علامہ خطیب تیریزی کی تالیف ہے، کی بنیاد مصابح الت ہے۔ جو امام بغوی کی تالیف ہے۔ نہ کورہ بالا حدیث جو مشکلوۃ المصابح کے حوالے کے کھی کئی، امام بغوی کی کماپ مصابح الت میں بھی موجود ہے۔

علامه توريشتى كُ تشريح

اس کتاب مصابع النه کی بہترین شرح امام ابوعبداللہ فضل اللہ بین المحن تو ریشتی م ستوفی ۲۹۱ هجری نے بنام کتاب''المسیر'' میں بیان کی۔ علامہ توریشتی '' کاعلمی مقام عمد ثین اور علام کے ہاں واضح ہے اور اس کے بارے میں چھے لکستا سورج کو جرائے و کھانے کے متراوف ہے۔ سمتاب "السیر" میں علامہ توریشتی اس حدیث کی تشریح میں بالکل واضح کلھتے میں کدنماز میں انبیاء کرام طبیم السلام کی تعظیم مقصور ہوتو شرک ہے اور یک بات صراط متقیم میں لکھی گئی طاحظ فرمائیں:

> هذ الحديث حجة على من يرى ان علة النهى عن الصلواة في المقابر هي النجاسة الحاصلة بالنبش لانه صلى الله عليه وسلم لعن اليهود على صنيعهم ذلك ثم نهي امته عن البصلواه في المقابر نهيا متسقا على ما ذكره من اليهود انهم اتخذو قبور البيالهم مساجد ومن الواضح المعلوم: ان قبور الانبياء عليهم السلام لا تنبش ولو نبشت لم يزدها ذلك الاطهبارية وقيد نيزه البليه تعالى اقدارهم عن ذالك و قال صلبي المله تعليه وسلم ان الله حرم على الارض اجساد الانبياء. الانبياء احياء في قبورهم يصلون و ثبت اندصلي الله عليه وسلم لعن زائرات القبور والمتخذين عليها المساجد والسوج فا النهي في الحديث على الاطلاق من غيىر تنصصيل بيين المنبوش وغيير المنبوش فعلمنيا ان علةالنهيي ماذكرنا والصلوة في المواضع المتبركة بها من مقابر الصالحين داخلة في جملة النهى لاسيما اذا كان الباعث عليها تعظيما هؤلاء او تخصيص تلك المواضع لما اشونا اليدمن الشرك الخفي (السير جلد اس٢٠١٣)_

ترجمت بد عدیث ان لوگول پر جحت ہے جن کے نزویک مقابر میں تماز

یڑھنے کی ممانعت کی علت وہ نجاست ہے جو قبر کے تھلنے ہے حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ نبی علیہ انسلوۃ والسلام نے بہود براحت ان کے فل پر کی ہے۔ پھر ای امت کو بھی سے کیا ہے مقاید على فاز انبیاء کی قبر کوساجد بنالیتے تھے۔ یہ بات واتنے طور برمعلوم ب كدانبيا عليهم السلام كي قبوركو ظاهر كميانيس جانا اور أكروه بالفرض كفل جائي قواس سے طيارة على زيادہ موكى اور ب شك الله تعالى في یا کیزہ رکھا ہے ان کے وقارول (عزقول) کو اس سے اور آتا علیہ السلوة والسلام نے قرمایا ب قلك الله تعالى في زين ير انبياء ك اجماد كوجرام كيار انها عليم السلام اين قبرون يس زعده عوت إن عمار يرصة إن اور يدابت باكر في عليه اصلوة والسلام في احدت کی قبروں کی زیارت کرنے والیوں پر اور قبروں کو بجدو گاہ بنانے اور ان پر چراغ رکھے والوں پر پک حدیث میں ممانعت اسے اطلاق پر ہے جس بیل قبر کے تھلتے اور نہ کھلتے کی تضیل نیس ہے۔ اس جم نے جان لیا کہ ٹی کی علت وہ ہے جو ہم نے ذکر کی (شرک اور تعظیم) اور نماز برکت والی جگہوں پر نیک لوگوں کی قبروں میں ہے ، اس جي ين واهل ي فصوصا جب ك فماز يزعة كاسب ان كي تعظیم ہواور جلبول کی شخصیص جیما کدہم نے اشارہ کیا، شرک فلی کی

اس حوالے سے بھی واضح با جلا كد قابل تعليم ستيوں كے ياس فماز ياسے

ے ان کی تعقیم مصور ہوتو وہ شرک ہے۔

قار کیں آگر اٹھی قابل تھکیم استیوں کی طرف ٹماڑ میں امت کا عمل استفادے کے طور پر جب کیا جات مجاوا تھکیم مخصود ہوتے کی جب سے مثرک کی طرف ند کے جائے گی ۲۴۶

اس حوالے بیں واضح خور افیاہ پلیم السلام بلاد ٹیک لوگوں کی تفظیم کو مالت فمالا بین مقدود ہونے کی بنائی شرک ٹائر کیا آلیا۔ جس طرف سید احد شریقاً کے صراط مستقیم بین اشارہ کیا تھا کہ جست کے ممل ٹین کی تھیم مقدود ہوئے کی جیسے پوشرک کی طرف کے جائے گی۔

ووسرا فيصل كن حوالد للاعلى قاري كالم كالم

على بات وافتح العال على المالي كاركي في مرقات على تكفى إ

سبب لعنهم اما لا نهم كانوا يسجدون بقبور البيانهم تعظيما لهم و ذلك النسرك البجلي و اما لانهم كا نوا يتخلون الصاوة لله تعالى في مدافن الانبياء والسجود على مقابرهم والدوجه التي قبورهم حالة الصلوة ننظرا منهم باللك الى عبادة الله والمبالغة في تعظيم الانبياء و ذلك هو الشرك المحتى لتضميه ما يرجع الي تعظيم مخلوق فيما لم يوذن له فنهى النبي والتي المتعلم مخلوق فيما لم يوذن له فنهى النبي والتصميم الشعل المثابهة ذلك المقعل الشراح من المتنا و يؤيده ما جاء في رواية يحدو ما صنعوا، الشراح من المتنا و يؤيده ما جاء في رواية يحدو ما صنعوا، البود تماري يراحت كا حب يا ترياقي كه دو النا المتابعة التياريجم

السلام كي توركو تجده كرت تقيد ان كي تعظيم كرت وو اورب شرک جلی ہے یا بیدودیتھی کہ وہ نماز اللہ کیلئے پڑھتے تھے، انبیا علیم السلام ك وأن وون كى جك ين، اور ان كى قبرون كى جك يرجده كرتے تے اور متوجہ ہوتے تے ان كى قوركى طرف شاركى حالت میں۔ تظر کرتے ہوئے ان کی طرف اس عمل سے اللہ کی عمادت كى طرف اور انبياء كى تعظيم من (حالت تماز من) مبالد كرت تح اور یہ شرک عفی ہے کو لگ یہ اللوق کی وہ تعظیم ہے جس کا حکم خیاس ویا الله الله السلوة والسلام في الى امت كوال المعنع كيا- يا تو يبود كرطريق مشابب كى وجد عد يا شرك ففى كى ویدے اس طرح کیا مارے افتہ عن سے ایعنی شراح نے اور اس کی تائید اس روایت سے بوتی ہے جن میں ان میود و فساری کے كامول شن ورايا كميا (مرقات ص ١٨٩ جلد٢)-

يد حوالد انتهائي واضح الفاظ عن اس حقيقت كوآ شكار كرد باب ك

ا) انبیاء علیم الساام کی اطرف قصدا الی تعظیم کرتا جو عبادت کے دوران ہو اور پاکھتھو و ہو وہ شرک خفی ہے اور یہی بات سراہ متنقیم میں سید احمد شہید نے کئی کہ ہمت کے عمل میں تعظیم مقصود ہوئے کی بنا پر مفضی الی الشرک ہے۔ بندہ شوکت سیالوی کو دیوے قلر دیتا ہے کہ ضدارا ان احادیث اور حوالوں پر خور کرکے جواب دین کہ کیا صراط متنقیم کی عبارت میں احادیث کی تعلیمات کے مطابق نیس ہے؟؟؟ ان شاء اللہ مضمون کے افتام پر ان دائل کا بھی جواب آئے گا جوشوکت سیالوی اور اشرف سیالوی نے دیے

یں۔ بہرعال مرقات کی بیرعالت مولیصد مراط منتقیم کی عبارت کی تائیر کرتی ہے۔ تبییر افیصلہ کن حوالہ

منگلوچ شریف کی ای مدیت کی شرح ش ش شخ عبدالتی محدث و بلوی نے جوکلسا ہے وہ سب انتہائی واضح ترین اعداز میں صراط منتقم کی تائید کررہا ہے شکح عبدالتی محدث وبلوی کا منتام بریلویوں کے نزو کیک کیا ہے اپہلے پیسلاحظہ تجھے۔

ریلوی عالم عبدالکیم شرف قادری ایش عبدالتی محدث والوی کے بارے میں تصفیح میں۔ شخ الاسلام امام اللی سنت، شخ محتق (من ۱۹۸۸ الور اور چیرے)۔

ادکام شرایت کے شروع ش ہے اسمارے علائے عرب و بھم کو اجتراف ہے کہ محقق مواد نا عبدالی محدے والوی حضرت موادہ ، فراطوم فرقی تحلی یا پھر املی حضرت کی زبان وقلم کے بیان کا بیرحال دیکھنا کہ مولی تعالیٰ نے اپنی خاطب ش کے لیا ہے اور زبان وقلم فقط برابر فطا کرے اس کو دامکن فرمادیا (احکام شرایت میں السنا شرعہ یو بیاشر)۔

عبدا کلیم شرف قادری دوسری جگد لکھتے ہیں "گیار، دوس صدی کے مجدد، پاسبان دین مصطلی لنگانے مطلوم دینیہ کے نامور میل ا اور ناشر، دینی ممیت و فیرت کے ویکر۔ معترت شیخ عبدائی محدث وطلوق فرماتے ہیں۔

لعنست كند خداك تعلى يدود وتصارى لااتعقد كورانبيالهم مساحدك ساختذ كور وال يوفيرال خود السجد واستغنى عليد

چون دانست آن حضرت تلا قرب اجل ما وبتر سیداز است که مهادا بقیر شریف و آن کنند که یهوده تصاری بقیورانبیائے خود کر وندبیاگا جائید ایشانر ابر نهی ادان بلعن بر یهود و دهمای که قبولانبیا ماساجد گرفتند وایس بر ووطریق مصوراست یک آنکه سجده بقبور بر ندمقصود عبادت آن دارد چنانکه بست پرستان بست می پرستند.

دوم آذکد مقصود ومنظور عبادت مولی تعالی دارد ولیکن اعتقاد بر در که توجه بقیورایشان در ناز عبادت حق موجب قرب و رفته الله و تعالی است موقع وله عظیم ترست نزوحق از جست اشتال وله بر عبادت ومباغه در تعظیم انبیاله او ایس به بر دوط بریق نامر ضی و نامشروع است اول خود غیرک جدلی و کفر است و ثالتی نیمز حرام است ال خود جست آدیکه دول نیمز اشراک نهداست آگرچه خفی جست آدیکه دول نیمز اشراک نهداست آگرچه خفی است و بر دوط بریق لعن متوجه است و نادگر دون بیمانب تهدر نبی علیه انها لوه واسلام یا مرد صالح بقصد به برک و ته هدیم حرام است و بیمج کس دادل خلاف نیم سرک و ته هدیم حرام است و بیمج کس دادل خلاف نیست راهع المعات جدد است و بیمج کس دادل خلاف

الله الخالى العنت كرتا بي يبود و نسارى يركدات البياء كى قبور كو تجده كى جكد بنا ليا (منفق عليه) آل حطرت المنطقة في جان ليا اليه وفات كة قريب وفي كولو امت يراس بدشه كومسوس كيا كركبيس آپ علید انسلوی والسلام کی قبرشریف کے ساتھد بھی وہ کریں جو کد یہود و نساری فے اپنے انہاء کی قبور کے ساتھ کیا۔

ان جلبوں پر (نماز کیلیے) فہی فرمائی ان میود و نساری پر اعنت کرے کہ انبیاء کی قبور کو مجدہ گاہ بناتے تھے اور اس میس ممانعت کی وجہ دوطریق پر ہے۔

پہلا طریق ہے کہ وہ لوگ ان قبور پر عبدہ کرتے اور اپلی عبادت کا مقصود ان کو بناتے جیسا کہ بت پرست، بت کی عبادت کرتے ہیں۔ وہرا ہے کہ ان کا مقصود ومنظور اللہ تعالی کی عبادت ہوتی لیکن وہ نیہ اعتقاد کرتے کہ ان کا طرف قبور کی طرف قباد میں توجہ کرنا اور حق تعالی کی عبادت میں ان کی طرف توجہ کرنا اللہ تعالی کے قرب اور رضا کا ذریعہ ہے اور اس کا موقع اللہ کے بال بہت بڑا (گناہ) ہے بسبب عبادت پر مشتل ہوئے انبیاء کی تعظیم میں مبالد کرنے کے اور سے دونوں طریق ناجاز اور فیر مشروع ہیں۔

پہلاطریق شرک جلی اور کفر ہے اور دوسرا بھی حرام ہے، بعجہ اس کے
کدائ میں بھی شرک موجود ہے اگرچہ تفقی ہے اور بر دوطریق پر احت
آئی ہے اور ثماز اوا کرنا نبی علیہ السلام کی قبر کی جانب، یا نیک مرد ک
جانب تیرک کے ارادہ ہے، اور تعظیم کے قصد سے حرام ہے اور اس
میں کی کا بھی اختلاف نیس (افعاد المعات جلداس ۲۲۹)۔

اس حوالے نے تو بالکل بی وشاحت سے سید احمد شہید کی عبارت پر اعتراضات کو دور کردیا۔ وہ تمام دلاکل جو اشرف سیالوی، حنیف قریش، شوکت سیالوی وفیرو کی طرف سے دیجے جاتے ہیں ان سب کا واشح رو ان حوالہ جات سے بور ہا ہے۔ اس حوالہ میں شیخ عبدالحق فرماتے ہیں کہ:

> ا) یبود و نصاری انبیاه علیم السلام کو این عبادت کا مقصود بناتے تھے۔ بیشرک جلی اور کفر ہے۔

ا وو نماز الله كى رضا كيك رخة تقر حرات نماز ين انبياء كرام كى طرف قصد متوج بونا الله تعالى كى رضا كا باعث قصة بي محى شرك تحقى بي الرف المت العنت بيد.

حضرت ﷺ "ك اس ارشاد كى زديس يقيناً وه بريلوى آتے ييں جو مقصود كه ورج يس جى عليه السلام كى طرف حالت نماز يس متوجہ ،وت اور تعظيم كرتے بيں اور اس كو باعث تواب جائے بيں۔ حضرت شيخ واضح فرمارہے بيں:

وثنائتي نينز حرام اسنت آنكه درويج نيز اشراك نجد است اگرچه خفي است

قار کین صراط منتقیم کی عبارت اور حضرت شیخ اسکی عبارت میں مضمون کے حوالے سے کوئی فرق فیس ۔ بریلوی جوفتو سید احمد شہید اور شاہ اسامیل شہید پر لگاتے ہیں وہ سارے فتو ہے شیخ عبدالحق محدث وہلوی اور ملاعلی قاری پر لگتے ہیں۔ بلد سید احمد شہید نے ہمت کے ممل کے تحت تعظیم پر کلام کیا تھا۔ شیخ محدث وہلوی نے تو مطلق قماز میں توجہ کرنے کوشرک ختی لکھا ہے سب سے بڑھ کر محدث وہلوی نے تو مطلق قماز میں توجہ کرنے کوشرک ختی لکھا ہے سب سے بڑھ کر شیخ عبدالحق محدث وہلوی نے ساف فرماویا کہ ایس سیط میں کمی کا بھی اختلاف شیل ۔ سید احمد شہید تک کئی کا اختلاف فیل موا۔ اختلاف کیا تو ہندو پاک میں منہیں۔ سید احمد شہید تک کئی کا اختلاف فیل ہوا۔ اختلاف کیا تو ہندو پاک میں

شرک کے شیکیداروں نے کیاں ہم منظر رہیں گے کہ بریلویوں کا قلم کیا جواب دیتا ہے۔ جبکدان کے فزویک شخ عبدالحق " نے فقط برابر بھی قطاعمکن قیس ا

چوتفا فيصله كن حواله

الایرازائی میں الایرازائی میں الایرازائی میں الدیراز کاب الایرازائی میں صدیث میار کرفش کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

قال رسول الله مَنْتُهُ لعنة الله على اليهودو والنصارى النخلوا قبور البيالهم مساجد هذا الحديث من صحاح المصابيح روته ام المؤمنين عائشه رضى الله عنها ال حديث مارك كرتحت لكنة إلى:

ومسبب دعاته عليه الصلوة والسلام على اليهود والنصارى باللعنة انهم كانوا يصلون في المواضع التي دفن فيها البيائهم اما نظرا منهم بان السجود بقبورهم تعظيم لهم و هذا شرك جلى و لهذا قال النبي مَنْتُ لا تجعل قبرى و ثنا يعبد او ظننا منهم بان التوجه الى قبورهم حالة الصلوة اعظم وقعا عندالله تعالى لا شتماله على امرين عبادة له تعالى و تعظيم انبيائه و هذا شرك خفى ولهذا نهى البني مَنْتُ امته عن الصلوة في المقابر احتراز عن مشابهتهم بهم و ان كان القصد ال مختلفين و قال من كان قبلكم كان ا يتخلون القبور مساجد ولا تتخلو القبور مساجد

قال بعض المحققين والصلوة في المواضع المتبركة من مقابر الصالحين داخلة في هذا النهى لا سيما اذا كان الباعث عليها تعظيم هؤ لا لمافي ذلك من الشرك النخفي فان مبتدا عبادة الاصنام كان في قوم نوح النبي عليه السلام من جهة عكوفهم على القبور كما احبر الله تعالى في كتابه (كاس الا برارش ١٣٤) -

يبود و تصاري ير لعنت ك ساته يى عليه الصلا و والسلام كى بدوعا كا بب بہ تھا کہ وہ بیود و نصاری انہاء کے ڈن کرنے کی جگہ نماز بڑھتے مان بات رِنظر كرت وف كدان كى قبرول يرجده ان كى تعظيم ب اور مد شرك على ب ال لي كد في عليه السلاة والسلام في ارشاد قرما كدا عاللدا ميري قبركوبت نديناجس كى عبادت كى جائ يا ممان كرت بوئ ان يرك فراز كي حالت يمل ان كي قيور كي طرف متوجه بونا الله ك بُرُاطِقِيم (المناه) ب ود باتون بمشتل مونے كي وجه س (ایک)الله تعالی کیلے عبادة ورف اور (دوسرے) انبیاء ملیم السلام ک لعظیم اور پیشرک تفی ہے اور اس لیے نبی علیہ اعبلوۃ والسلام نے منع كيا الى امت كومقارين فماذ يرصف احتراد كرت ووسة ان كى مثابب سے أكر جدان دونول كے مقعد مخلف جن اور ارشاد فرمايا بوتم ے سل لوگ سے قرول كوساجد بناتے سے اور تم قرول كو كاده كى جلهين ند مناؤ ب قل يس تنهين اس عدوكما الال بعض محتقین نے کہا کہ تیرک بلبون میں فماذ مرحنا میک اوگوں کی

قبروں کی جگہوں میں اس نجی میں داخل ہے خصوصاً جب نماز پڑھنے کا باعث ان اوگوں کی تعظیم ہو کیونکہ اس میں شرک خفی ہے کیونکہ بتوں کی عبادت کی ایتدا نوح علیہ السلام کی قوم میں ہوئی تھی جس کی صورت قبور پر ان کا مخبرنا تھا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں خبروی ہے (مجالس الا برار ایش احمد روی)۔

اس کتاب کوشاہ عبدالعزیز نے قاوی عزیزی میں معتر لکھا ہے ص ۱۱۵ جلدا قاوی عزیزی۔ اس حوالے ہے بھی ہا جا کہ:

ا)۔ انبیاء کرام کی بطور عیادت تعقیم شرک جلی ہے۔

٢) حالت فماز من انبيائ كرام ليم السام كي طرف متوجه ونا، (مقصوداً) شرك ففي ب.

۳) ہمت کے عمل میں انہائے کرام علیہ مم السلام کی طرف مقصودا متوجہ ہوا جاتا

ہے۔ چنانچہ وہ بھی مفصی الی الشرک ہے۔

ال حوالے سے بھی صراط منتقم کے مضمون کی تائید ہوگئی۔

بریلوی کتب کے حوالہ جات:

مولوی احدرضا خان کی فیصله کن عبارت

آئے ویکھے کہ خود بر بلوی مطرات کے امام مولوی احمد رضا خان صاحب کیا فرماتے ہیں:

انبیائے کرام علیہ السلام کی قبور پر نماز پڑھنے کے مسئلے پر بحث کرتے ہوئے مولوی احد رضا خان صاحب لکھتے ہیں۔

اور وضاحت گزر چکی ہے کہ قبر کی تعقیم اسل میں صاحب قبر کی تعقیم ہے۔ اس حوالہ سے درج ذیل ہاتیں پہ چلیں ۔

) نمازین صاحب قبر بینی نبی علیہ اصلوٰۃ والسلام کی تعظیم ورست نبیں جیسا کد خان صاحب نے لکھا۔

''دونیت فاسدہ نہ ہوں بعنی نماز سے تعظیم قبر کا ارادہ'' کلیات مکا تیب رضا ۱۵۱)۔ یہاں صاف اقرار ہے کہ نماز سے تعظیم قبر بعنی تعظیم صاحب قبر کا ارادہ غلط ہے بعنی نماز میں مقصود نبی علیہ الصلوق والسلام کی تعظیم غلط نیت ہے، اس کا عظم کیا ہے ۔ آھے خان صاحب کی طرف، لکھتے ہیں۔

"الو آپ ای حرام"

اوراس فماز كالحكم بحى لكهية بين

"اليي فياد ب فك حرام"

بيت عبادت نمازين، قبرمبارك يعنى آقا عليه السلوة والسلام كا اراده وقصد،

شرک اور کفر لکھتے ہیں ۔ ''بیت عبادت قبر ہواتہ صرت شرک و کفر''

یعنی نماز پڑھتے ہوئے تی علیہ الصلاۃ والسلام کی عبادت کی نیت شرک ہے۔ (٣) کعب کی بجائے قبر مبارک مقصود اور قبلہ ہوتو حرام یعنی توجہ کا مرکز ومقصود اگر نماز میں آتا علیہ الصلوۃ والسلام کی ذات ہوتو حرام ہے۔

آندير مرمطلب

قار کین! صراط متنقم کی عبارت ذرا دوباره پر میے اور ساتھ ین خان صاحب کی عبارت پر میے۔ صراط متنقم میں سید احمد شبید نے قرمایا تھا:

....ایس تعظیم واجلال غیسر که در نباز ملحوظ و مقصود می شود بشرک می کشد

اور پی تعظیم اور بزرگ غیر کی ، کدنماز ش طحوظ و مقصود ہوتی ہو، شرک کی طرف الے جاتی ہے۔

اور خان صاحب کا جملہ پڑھیے۔ وہ نمینہ فاسمہ ند ہوں تو نماز سے تعظیم قبر(صاحب قبر) تو آپ ہی حرام بلکہ معاذ اللہ بلیس عبادت قبر ہو تو مسرت شرک و کفر۔

ر بلویوں سے سوال

کیا کہتے ہیں بر بلوی حضرات ایسے فض کے بارے میں جو ، تبی علیہ السلام کی اقتیام کو تماد میں حرام کہتا ہے؟ جس کا نام مولوی احد رضا خان ہے جو حالت تماز میں تبیا السلاۃ والسلام کو توجہ کا مرکز بنانا حرام کہتا ہے!! جو تماز میں میادۃ متوجہ ہونا صرت شرک کہتا ہے!! جو تماز میں میادۃ متوجہ ہونا صرت شرک کہتا ہے!! کیا فرماتے ہیں ۔ مولوی شوکت سیالوی ایسے فیض کے قول کے بارے میں اس کی میارت کلیات مکا تیب رضا میں تکھی ہوئی ہے۔ کیا فرماتے ہیں اشرف سیالوی صاحب اس تذکورہ بالا محض کی اس تحریر کے بارے میں! کیا فرماتے ہیں حنیف قریش صاحب اس تذکورہ بالا محض کی اس تحریر کے بارے میں! کیا فرماتے ہیں حنیف قریش صاحب اس کا تاب کریات مکا تیب رضا کی اس تحریر کے بارے میں!

کوکب صاحب بھی ہمت فرہا کیں اور پکھ ارشاد فرما کیں۔ آصف جلالی صاحب کو بھی عام دفوت ہے اور کوئی بریلوی موادی بھی ہمت کرکے اپنے خان صاحب پرفتوی لگائے۔ اگر نیوع ارت گستا فی ٹیس تو سیدا جد شہیدا کی عبارت بھی گستا فی ٹیس۔ شائد قار کین، بیاتو فتوی نہ لگا کیں آئے! آپ کے سامنے فوش فدمت ہے۔

> مولانا احد رضا خان اینے اور بریلوی فقوں کی زومیں مولانا عمر احجیر دی اور مولانا احمد رضا خان

بالموسمين رؤف ورجم نماز على جب آپ ال آيات پر منتیخة بين آو بشيرو تذمير اور رؤف ورجم پردسته و سه اگر نجی تفکیفه کا خيال دل عمل الاکين آو کيا الکار قرآن کرهم ب يانهين - (هياس خفيت س ٢٣١)- آ ہے عبارت کی روشی ٹیں اور اس اصول کی روشی ٹیں مولوی احمد رضا خان کی عبارت ویکھیے۔

تماز سے تفظیم قبر کا اداوہ (ساجب قبر)قبر کا جرام بیان نازنعظیم کو کیلئے پڑھتا ہے تو ایک نماز بے شک حرام۔

بر بلو پول کے مولوی عمر التجروی کے الفاظ میں سوال ہے کہ جو کوئی نجی جلیہ السلام کی قبر مبارک پر ثمان پڑھے ، اس کا خیال اور تعظیم آتا علیہ السلام کی طرف جائے گا اور تماز میں تعظیم کے بارے میں مولوی احد رضا خان قربائے میں کہ 'حرام'' ہے تو کیا مولوی احد رضا آپ کی عمبارت کی رشی قر آن کریم کا افکار کرنے والا نہ بنا۔ آپ کے پاس جو جواب اس سوال کا ہو دی جارے ہیں ہے وہی جارے میں ہے۔

مولانا غلام نصير الدين اور مولانا احمد رضا خان صاحب

مولوی غلام نصیر الدین سیالوی نے تقریباً ۸۸ سفات پر قرآن مجید کی مختلف وہ آیات جن میں کسی طرح سے انبیاہ کا تذکرہ آیا ہے نقل کرنے کے بعد بیفتوی لگلیا ہے (تمانہ میں)، "جب کسی نبی کا خیال تعظیم کے ساتھ آئے گا تو نمازی مشرک وہ جائے گا" تو گویا اس نے قرآن مجید کی ان آیات کی تکذیب کی "(عبارات اکابر کا تحقیقی جائزہ جلدام س ۲۲۵)۔

آیے ال فتوی کو نگاہے موادی احمد رضا خان کی اس عبارت پر کہ فمار سے تعظیم قبر کا ادادہ (صاحب قبر)...... تو آپ ہی حرام یا نماز تعظیم کدیہ کیلئے پڑھتا ہے لیکی نماز ہے شک حرام ۔ لیعنی فدام نسیر اندین سیاوی کے الفاظ میں موادی احمد رضا خان پر فتوی ایوں گئے گا۔ جب کسی نبی کا خیال (نمازین) تعظیم کے ساتھ آئے گا تو نمازی "حرام" کا راکاب کرے گا تو گویا اس نے (سولوی احدرضا خان نے) قرآن مجید کی ان آیات کی علایہ کی !!!

مولوی احمد رضا خان خود اینے فتوے کی زر میں

قار کین! آیے قباشہ ویکھیے مولانا احد رضا خان خود اینے فتوے کی زویس۔ کوئریة الشہابیہ میں مولوی احد رضا خان صاحب تکھتے ہیں:

اس فض كرو يك فراد يل فراد الله المنظمة كاخيال آنا موجب شرك كد و جب آئ كا علاق كرو يك فراد يك فراد الله المنظمة كاخيال آنا موجب شرك كد و جب آئ كاعظمت كراته آئ و الله العظيم كرشر يعت رب العرش الكريم بين فراد الوقير والله و خيال باعظمت و جال ك تأفس ب الل عن فيوك البي شريكول كوفي كرك الوقير والله و التحييل كالله و يوكا ته اور التهد ان محمدا عبده و وسوله يزهنا الذم كياد مسلمانوا كيال الله و يوكا ته اور الشهد ان محمدا عبده و وسوله يزهنا الذم كياد مسلمانوا كيال الله و يوكا ته اور الشهد ان محمدا عبده و خيال كرف كا عم ند بواه ب شك بواه الدوقي ان كاخيال مسلمان كي و حمد الدوقي ان كاخيال مسلمان كول على عرف المنظمة الكري كا عظمت و جلال بي كرماته آئ الدوقي ان كاخيال مسلمان كول على مات الله كالله كالل

اس حوالے سے درج ذیل یا تین اخذ موتی ایں۔

- ا) تمازيس في أكرم عليه الصلوة والسلام كاخيال آنا لازم، اور خيال مقلت اور تخطيم
 - ٢) جوال كوشرك كبتا بود الله عال الى لين والا ب-
 - r) منافقين كواس كالملمنين (يعني نمازين خيال كرساته تعظيم كا)_

اب دوبارہ ملاحظہ مجیمے مولوی احمد رضا خان صاحب کی تحریر نماز سے تعظیم قبر (صاحب قبر) کا ارادہق آپ ای حرام (کلیات مکا تیب رضا)۔

ہم مولوی احدرضا خان کی اس تری کے حوالے کو کہت اشبابیة کے الفاظ میں ویکھتے ہیں، تو متبید یہ تلاک ہے:

- ال أمازين في عليه الصافرة والسلام كاخيال التيات اورسلام يرصة وقت آئے گا۔
 - ا جب خيال آئ كا لو تعقيم اورعضت كي آئ كار
- س۔ مولوی احدرضا فرماتے ہیں۔ ''شمازے تعظیم قبر کا ارادہ حرام اور ناجائز ہے'' لیعنی نمازے صاحب قبر کی تعظیم کا ارادہ حرام ہے اور صاحب قبر آتا علیہ الصلوة والسلام کی ذات گرای ہے۔
- سے موادی احمد رضا خان کو کہۃ الشہابیہ ہی میں فتو کی اگاتے میں کداس طرح تعظیم کو شرک کینے والا اللہ سے الزائی ہے جبی فتو کی الن پر خود اوقا ہے ان الفاظ کے ساتھ کداس طرح تعظیم کو حرام کہنے والا اللہ سے لڑائی لے۔
- ۵۔ اس حقیقت ے ناواقف منافق میں کبی فتو کی احمد رضا پر اوٹا لیمنی وہ مناقق ہے۔
 اس کا جو جواب بر بلوی دیں گے وہی جواب ہماری طرف ہے تھی ہے۔

ایک وطوکه اور اس کا جواب

بر بلویوں سے ایک سوال صراط منتقیم کے حوالے سے کیا جاتا ہے کہ جب آپ لوگ اپنے گمان میں اس عبارت کو شاہ اسامیل کی تھتے ہو اور گھتا خی بھی گھتے ہو تو مولوی احمد رضا خان نے تکفیر کیوں نہ کی بلکہ آٹھ تا کیدوں کے ساتھے کیا گلاائیس کا فر نہ کو ۔ تمہید ایمان میں ہے:

' علمائے مختاطین اقیمل کا فر نہ کیں سکی صواب ہے وہو السجو اب و به بنفتسی و عملینہ الفتوی وہو المذہب و علیہ الاعتماد و فیہ المسلامة و فیہ السداد'' (تمبیدع حمام الحرین ۱۵۸، ۱۵۹)۔

بر بلویوں کی طرف سے اس کا جواب عام طور پر ہے دیا جاتا ہے کہ اُروم کفر اور ب اور التزام کفر اور۔ کافر التزام کفر پر کہا جائے گا اُروم کفر پر ٹیس ما حظ فرمائے (مناظرہ جملک ص۱۰۳،۱۰۳) وتنبید ایمان۔

حقيقت حال

بریلوی حضرات کا بیدالیک وجوک ہے اس دھوے کی حقیقت ملاحظہ تجھے۔ اصل میں کو کہتہ الشہابیہ میں ستر جموٹے الزامات شاہ اسائیل پر لگائے گئے جن میں ہے ایک سراط معتقم کا بھی تھا۔ حسام الحرثین میں موادی احمد رضا خان صاحب نے زور وشور ہے اس بات کو لکھا کہ جو کافر کو کافر نہ کیے وہ خود کافر (می ۲۸ حسام الحرثین) اور تمہید اٹھان میں شاہ اسائیل کو آئے تاکیدوں کے ساتھ کھا کہ کافر نہ کیو، اب اگر صراط معتقم کی عہارت میں گنتا فی تنی تو احمد رضا خان کو کافر کہنا جائے تھا کیونکہ ان کے زعم میں سے عبارت شاہ اساعیل شریدگی ہے۔ مکرخان صاحب تو خود اپنے ہی فتوے کے "جو کافر کو کافر نہ کے دوخود کافر ہے" کی زویش آگئے۔

بر بلوبوں نے اس کا حل ہیہ نکالا کہ لڑوم کفر اور انتزام کفر کی بحث لے آئے۔ چنا نچے تمہید ایمان اور ویگر جگہ لکھا کہ اقوال کا کلے کفر ہونا اور بات اور قائل کو کا قر مان لیانا اور بات۔ مولوی اشرف سیادی صاحب کہتے ہیں۔

يعى ازوم كفرى صورت ين كافر ندكها جائ گا-

توے: ازوم اور النزام کی اس تعریف ہے ہم اہل السنّت متفق نہیں اس کی تفصیل بندہ کی کتاب 'اعمارت اکا بڑا 'پرتشاید کا جائزہ شل وکھیے۔ مولوی احدر رضا خان تھراہے توے کی زومیں

تار کمن! محرائے کی کہتے کہ خود موادی احمد رضائے شاہ اساعیل کو صراط متعقیم کی عبارت کی وجہ سے کا فر کلما ہے۔ ملاحظہ فرما کمیں شاہ اساعیل شہید کو اپ رخم میں میں علیہ الصلام ہو والسلام کی عظمت کو منانے اور گھٹائے والا تابت کرتے ہوئے کو کہتہ اشہابیہ میں کلصتے ہیں۔ ا الدرجات ووالعرش جل وعلاكي الشيطية كي عظمت أو رفيع الدرجات ووالعرش جل وعلاكي الماني بوتى بيكن وعلاكي الشيابيا-

ووسرى مبكه تكصا:

اس خبیت بدوین نے جو حارے وحت والے رسول دو جبال کے بادشاہ مرش بارگاہ عالم پناہ علی ہے کہ نبت پہلتی کلمات کھے انہوں نے حارے اسلامی داوں پر تیرو تحجر سے زیادہ کام کیا۔ گھر ہم اے اپنے سچے کے اسلامی گروہ میں کیوکر وافل کر کتے جس (کوکیة الشہابیة س ۳۳،۲۳)۔

یلاشیہ جماہیر فقہائے کرام واسحاب فتوی اکابر واعلام کی تصریحات واضحتہ کے میے سب سے سب مرتد ، کافر ، باجماع انتدان تمام کفریات لمعونہ سے بالتصری تومیدور جوئ اور از سر ٹوکلہ اسلام پڑھنا فرش و واجب (کوکہۃ الشہابییس ۱۰)۔

قارئین ا از سر نوگلہ پڑھنے کا فرض ہونا، پے ٹروم کفر کا تھم ہے یا التوام کفر کا ؟ سمبی کو اسادی گروہ سے خارج کلھنا، لزوم کفر کا تھم ہے یا التزام کفر کا؟ سمبی کو کافر لکھنا لڑوم کفر کا تھم ہے یا التزام کفر کا؟

حقیقت یہ ہے کہ کو کہ الشہابیہ میں کئی جگہ شاہ انا عمل کو کافر کھ کر تہید ایمان میں لکھا کہ آئے تا کیدوں کے ساتھ کہ انہیں کافر نہ کہو یعنی وہ ہے تو کافر گر میں اے کافر نہیں کہتا۔ میچہ کیا نکلا کہ صام الحرین میں بیان کردہ فتوئی کہ" جو کافر کو کافر نہ کیے وہ فود کافر ، احد رضا کے اوپر لگ گیا"۔ بیازوم کفر اور التزام کفر کی بحث محض وجو کہ دیے کیلے چیئرتے ہیں ۔ بر بلویوں ہے سوال ہے کہ صراط مستقیم میں اگر گستا فی تھی تو تہید ایمان میں کافر کیوں کہا۔ اگر تم لزوم والتزام کا جواب وو تو عرض ہے کا دوبارہ کلمہ پڑھتا اور اسلام کے گروہ میں داخل ہونا الترام کے علم بین اروم کے نیس پر دھوک کسی اور کو دو!!!

بريلويون سے چندسوالات

موادی احدرضا کی کلیات مکاتیب کی عبارت میں تذکرہ ہے کہ خاند کعیہ کی التظیم کیلئے نماز پڑھنا حرام ہے۔ موادی احدرضا خان صاحب کے الفاظ (مندرجہ کوکیة الشبابید و دیگر رسائل) ہی میں بریادیوں سے چند سوال ہیں۔

ال كياكعية الله ك سائ جب مسلمان كمرا بوگا تو كيا تعظيم فيس آئ كى؟

٢- كياروف اقدى كے سامنے جب كورا ہوكر نماز يزھے كا تو كيا تعظيم نيس آئے گى؟

ا۔ وہ آیات مبارکہ جن بین تعبیۃ اللہ کا ذکر ہے پڑھتے ہوئے نمازی کا وصیان کعبۃ اللہ کی طرف نہیں جائے گا اور بقول غلام نصیر الدین سیالوی کے الفاظ میں " وصیان یا تو تعلیم کے ساتھ جائے گا یا تو بین کے ساتھ۔ تو بین کے ساتھ تو کفر ہے اور تعظیم کے ساتھ جائے " تو مولوی احمد رضا خان فرمائے ہیں،" نماز حرام ہے"۔

بیں،" نماز حرام ہے"۔

۱۳ ده آیات جن میں انبیاء میہم السلام کا ذکر ہے تمازی نماز میں پڑھے گا تو دھیاں التفظیم کے ساتھ جانے کی صورت میں اس کی نماز کا تھم مولوی احد رضا خان کی عبارت کی روشی میں جواب دیں۔

۵۔ نمازی درود شریف پڑھے گا تو تعظیم آئے گی اس کی نماز کا کیا تھم ہوا مولوی
 احمد رشا خان کی اس عبارت کی روشی میں جواب دیں۔

ان تمام سوالوں کا جو جواب آپ دیں گے وہی جواب جاری طرف سے صراط متنظم پر کیے گئے افتر اضات کا مجولیں ۔

ووسرا حواله

یر بلویوں کے ماہر رضویات پروفیسر مسعود کے والد مفتی مظیر الله و بلوی تھے ہیں: شرک کے یوں تو بہت سے ذرائع میں لیکن مندرجہ ویل تابل ذکر ہیں:

" کسی خاص محض کی بزرگی اور عظمت کا اتنا قوی احساس کد اس کو خدا ہے خاقل کردئے '۔ (مظمر العقائد س ۳۲)۔

قار تین! ہمت کے عمل میں یہ توی اصاس اپنی انتہا پر ہوتا ہے اور تعظیم بھی مصور ہوتی ہے۔ اس حوالے سے بھی صراط مستعیم کی تائید ہوگئی۔

تيرا حواله

بریلوبوں کے مفتی احمد یارٹیمی تکھتے ہیں: '' شخ کا تصور تماز میں عمدا ندلائے کہ خشوع کے خلاف ہے بلامتصد آجائے پر پکوٹیمیں (رسائل نعیمیدمی mra)۔

ہمت کے عمل میں بھی عدا شخ یا کسی اور قابل احر ام شخصیت کا تصور مقصود کے درج میں لایا جاتا ہے اور تعظیم بھی مقصود ہوتی ہے۔ اس ہوالے ہے بھی صراط متعقیم کے مضمون کی تائید ہوگئی۔ باقی ہم کہتے بین کہ جو علت اس حوالے میں شیخ کے حوالے سے ذکر کی گئی وہ آتا علیہ الصلوة والسلام کے حوالے ہیں جب جبیبا کہ موادی احمد یار کے حوالے ہے اور گزر چکا۔

چوتھا حوالیہ

نمازیں فیرانڈ کی تعظیم جومقصود ہوتو آیے ایک اور حوالہ مولوی احمد رشا خان کے حوالے سے ملاحظہ کیجے:

"اگرخاس كمى شخص كى خاطرات كمى خاص علاقه يا بخوشاند (تعظيم) كيك منظور بوتو ايك تبيح كى قدر برحان كى جى برگز اجازت تين بلكه جارے امام اعظم نے فرمايا كر يدخشى عليد من امر عطيم يعنى اس پرشرك كا انديشہ كا كم قراد ميں اتباعمل فير خداكيك كيا" (افكام شريعت جلد اص ال) -

قار کین! ذرا فور فرمایئے کہ نمازیں ایک شیح فیر اللہ کیلئے ہوتو شرک ہے اور اگر کوئی پورا'' ہمت'' کاعمل تعقیم فیر اللہ کیلئے کرے وہ شرک کی طرف نہ لے جائے گا؟؟؟

بإنجوال حواله

بر بلوی عالم اشرف سیالوی عربی عبارت نقل کرتے ہیں:

من أتخذ مسجدا في جوار صالح اور صلى في مقبرته لا التعظيم له والتوجه نحوه فلاحوج عليه

جس نے بیک آوی کی پروس میں سجد بنائی یا اس کے مقبرے میں نماز پرچی

كلشن توحيد ورسالت ص ١٨٠

این اگر نماز میں تعظیم مقصور ہوتو تاجائز ہے اور اگر تعظیم مقصورت ہوتو نماز

ورت ہے۔ پہ چا کد مرا استثقیم میں جو لکھا تھا اس کی کی تائید اشرف سالوی کے دار سے اس جو اللہ مقصود ہوتو نماز جا ترفیس۔

چشا حواليه

ساجزادہ عمر بیر بلوی تھتے ہیں کہ توحید کا سب سے بوا تھبور تمازیس ہے (التوحیدس ۱۵۳)

ای لیے ہم الل ست فادیں مت کال عنع كرتے ہيں۔

دوسرے جواب کا خلاصہ

- مراط متنتیم کی عبارت معترف بین "بهت" کا ذکر ہے جو ایک خاص عمل ہے
 اس کا ترجمہ" خیال کرنا" یا "مطلق متوجہ ہونا" درست نییں۔
- الم ہمت کے دوسرے معنی لیخی المحکی ہے فائدے سے حصول کیلئے قوت واہمہ کو مرحمت اللہ اور مضعفی اللہ مرحمت اللہ علی مقصور ہو، حالت فماز میں درست المیں اور مضعفی اللہ الشرک ہے کیونکہ نماز میں انہیائے کرام طیم السلام کی تعظیم مقصودی طور پر کرنا اور مقصودی طور پر مرتب ہوتا حالت فماز میں محدثین کی تصریحات کے مطابق شرک اور ناجائز ہے جس کا شوت خود بر بلوی کتب ہے دے دیا گیا۔
- پتا چا کہ تماز میں نبی علیہ السلوۃ والسلام کا حسب موقع خیال کرتا اور متوجہ ہونا (افنوی) بھی درست ہے جیسے درود شریف پڑھتے ہوئے، اور صراط متنقیم کی اس عمارت میں قطعاً اس کو مع نہیں کیا گیا کہ مطلق خیال بھی نہ کرے۔
- ١٨) صراط منتقيم كى عبارت مين ود ييزين ذكر بين ايك بعت كاعل اور دومرا

غیرالله کی تعظیم۔ جومقسود وطوظ ہوں سیداحد شہید کلھتے ہیں: "اہمت کاعمل ﷺ یا اس کی مثل معزد ہستیوں کی جانب"

اور لکھے ہیں

''یر تخطیم اور بزرگ جومقصود اور طحوظ ہوتی ہے شرک کی طرف لے جاتی ہے''۔ عسیبال صاف وضاحت سے لکھا ہے کہ شرک کی طرف لے جانی والی چیز وہ تغطیم غیرانلہ ہے جو تمازیش مقصود کے درج میں ہو خیال آئے، خیال کرنے مطلق متوجہ ہونے یا مطلق تغظیم آئے یا کرنے (جونماز سے مقصود نہ ہو) کو کہیں بھی غلط ٹیس لکھا۔

باتی بر بلویوں کی حاشیہ آرائی ہے بقول بر بلوی مناظر پوشرف سیالوی کے " "عبارت میں یہ الفاظ نظر آجا کیں تو ہم ایسی لکھ کر وسینے کو تیار میں کہ انہوں نے کفر کا ارتکاب کیا اور اگر یہ الفاظ نمیس بلکہ یہ تہاری حاشیہ آرائی ہے تو تہاری حاشیہ آرائی یا تہباری کسی تلظمی میں مفتی صاحب جوابدہ نمیس ہو کئے" (ص ۵۵ مناظرہ جسٹک)۔

صراط متنقيم ريراعتراض كالتيسرا جواب

یہ تیرا جواب فاتح بریلویت شارح حدیث واقی عظیم حضرت مولانا منظور افعانی
"کا ہے۔ اس جواب کی بنیاد بھی وہ ہے جو پہلے دو جوابوں کی ہے۔ یعنی مولانا
فرماتے ہیں کہ اس عبارت ہیں 'جمت' کا لفظ جو استعمال جوا ہے یہ خاص اصطلاح
ہے۔ ہمت کی تعریف مولانا منظور افعانی "نے شاہ ولی اللہ کی القول الجمیل کے حوالے
ہے تقش کرکے فابت کیا ہے کہ اس عبارت میں بہت کی ایک خاص صورت مخفل برزخ
مراد ہے شکہ مطلقا خیال کرنا یا خیال آنا۔ مولانا کا مضمون انہی کے الفاظ میں مختفرا

نقل كيا جارها بمولانا تعماني " كلي ين

بہر حال اس عبارت سے ظاہر ہے کد صراط متنقیم کا دومرا و تیمرا باب مولانا عبد الحی کا کلفا ہوا ہے اور واضح رہے کہ جس عبارت پر فدگورہ صدر بہتان کی بنیاد ہے وہ باب دوم ہی کی عبارت ہے۔ لیکن ان مفتر یوں کی شہید وشمی ماحظہ ہوکہ یہ کہی اس بہتان بندی کے موقع پر حضرت سیّد صاحب یا مولانا عبد الحی" کا نام بھی نہیں لینے بلکہ ساری فلاقت ہے گناہ شہید پر اچھالتے ہیں۔ فسیکفیکھم الله و هو السمیع العلیم ،

تیری بات قابل لیاظ ہیے کہ "صراط منتقیم" کا اسل موضوع "تصوف" اور ترکیہ نفس ہے اور عام طور پر اس میں صوفیا مرام کی اصطلاحات ہیں اور بالضوص قطب الحققین عارف بائند سیدنا حضرت شاہ ولی اللہ کی اصطلاحات کے مطابق کاام کیا سیا جیسا کہ اس کے صفیم پر اس کی مجی القرش موجود ہے۔

" ہمت صوفیائے کرام کی اٹیک خاص اصطلاح ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کہ
دل کو تمام خیالات و خطرات سے خالی کرکے کئی آیک طرف لگادیتا۔ اس طرح کہ
انتہائی بیاس کے دفت پیاے کو اِس پانی ہی کی طلب ہوتی ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ " قدس روحہ" القول الجمیل" میں فرماتے ہیں:۔

> "الهمة عبارة عن اجتماع الخاطر و تاكد العزيمة بصورة التمنى والطلب بحيث لا يخطر في القلب خاطر سوى هذا المراد كطلب الماء للعطشان.

> بهت ك معنى إن جابت اورطلب كى شكل بين مسى ول كويكسواور قصد

کو مضبوط کرنا اور اس طرز پر کہ اس وقت دل بین سوائے اس مطلوب کے کئی اور کا خطرہ بھی شائے جس طرح کہ پیاسے کو سخت پیاس کے وقت بس پانی بن کی طلب ہوتی ہے'۔ (القول الجمیل میں 90)۔

سیمی ای جت کا تعلق (استفاده باطنی کے لئے) اپنے شخ طریقت یا رسول الشقافی ہے گئے) اپنے شخ طریقت یا رسول الشقافی کے کردیا جاتا ہے اور اس وقت دل کو تمام ایسے برے خیال بھی تیس ہوتا اور ای طرح متوجہ کیا جاتا ہے حتی کد اُس وقت دل میں اللہ تعالیٰ کا خیال بھی تیس ہوتا اور ای کا نام مسوفیہ کی خاص اسطلاح میں دخفل رابط " بھی ہے شاہ ولی اللہ فقدس اللہ دوجہ اس کے عیان میں فرماتے ہیں کہ اُکہ شخ مائے ہوتو ایسا کرے۔

قاذا صحبه حملي نفسه عن كل شيء الا محبتة و ينظر لما يغيض منه ويغيض عينيه الشيخ فازا فاض شي فليتبعه بمسجامع قالبه وليحافظ عليه واذ غاب الشيخ عنه يخيل صورته بين عينيه بوصف المحبة والتعظيم فنفيد صورته ماتفيد محبته (التول) محمل).

اپ دل كوشوائ ميت شخ كے ہر چيز سے خالى كرے اور اس كى المرف سے فيض كا منتظر دے اور اس كى المرف سے فيض كا منتظر دے اور اپنى آگھوں كو بند كرے يا كولے رہے اور شخ كى آگھوں كے بند كرے ۔ پھر جب شخ كى طرف سے بھو فيض آئ تو پورى عميد قلب سے اس كے يہي ہے ہے اس كے ميج ہے ہا جات اور اس كى موجود ند ہوتو اس كى موجود ند ہوتو اس كى صورت كو مجت وعظمت كے ساتھ اپنى آگھوں كے ساتھ كى جو اس كى جو خيال كرے۔ پس اس كى يد خيالى صورت وہى فيض كے ساتھ كى جو اس كى حورت وہى فيض

حضرت شاہ صاحب کی اس عبارت سے ظاہر ہے کہ مخفل رابط کے اس عبارت سے ظاہر ہے کہ مخفل رابط کے اس وال کو تنام خیالات سے خالی اور یکسوکرے اپنی کوجہ کو صرف ای طرف اور کیسوکرے اپنی کوجہ کو صرف ای طرف اور آگر رسول اللہ تعلق کی ذات اقدی سے رابط مقصود ہو گئی ہا ہے اور آگر رسول اللہ تعلق کی ذات اقدی سے رابط مقصود میں آپ ہی کو مرکز توجہ بنائے اور اس وقت کی دومرے خیال کی دل ش سالی نہ ہوجتی کہ جنت ، دور نے ، عرش ، کری ، لوج دقم ، ملاکة اللہ اور حق کہ کہ قود میں جو کی طرف بھی اس وقت وصیان نہ ہو۔

اور ای کی ایک آخری اور انتهائی شکل وو ب جس کو "فتل برزخ" کہتے ہیں الداس کی حقیقت خود"مراط متنقیم" میں بے میان کی گئی ہے کیہ:

الشور شفل فدكوره اي است كربرائ دفع خطرات وجعيت است صورت شخ كما ينبغى بتعلين وتشفيص در خيال حاضر مى كنند و خودبادب وتعليم تمام بهمكى بمت خودمتوج بآل صورت مى شوند كد كويا با آواب وتعظيم بسيار روبروئ شخ نشت اندو دل بال سومتوجى سازند" (صراط منتقيم سخد ۱۸۸).

ر مخفل برزخ " كى صورت يہ ب كه خطرات ك وفع كرف اور كالل كيدو كى بيدا كرف اور كالل كيدو كى بيدا كرف كى صورت كو يورى تعيين و تشخيص ك ماجر ابن في بارى توجد خيال جن حاصر كرت جن اور كالل اوب و تعظيم كم ساتھ اپنى سارى توجد كو اس صورت كى طرف ميذول كروية جي اور بيد شل جوجا تى ب كد كويا بزے اوب اور بہت زيادہ تعظيم ب خود في ك سامتے بيشے جي اور ول كو بالكل أس طرف من متوجد كروية جي -

اس کے بعد صراط متنقیم جی اس شغل کی قباحتیں و کھلائی محکیں لیکن چونکہ ال وقت ہم کو اس کے جواز عدم جواز سے بحث نہیں ہے، اس لئے ہم یہاں اُس حتہ کوالا انداز کرتے جیں۔ اس وقت تو ہم کو صرف یہ بتلانا مقصود ہے کہ اس شغل کی بیر حقیلہ ہے اور صوفیاء کے بعض طریقوں جس اس بر عمل درآمہ بھی ہوتا ہے۔

سی و این کے زود کے بھی ای ا محل ٹماز نمیں بلکہ اس متم کے دیگر اشفال کی طرح سے شفل بھی ان کے بیبال ٹماز اور دوسرے وظا آف واجہ سے فارخ اوقات میں کیا جاتا ہے۔

ان اتمام حقد مات کو ذائن نظین کر لینے کے بعد سنے کے صراط متنقیم میں ای شفل رابط اور شفل برزغ کے متعلق کلسا گیا ہے کہ فہاز میں یہ شفل کرنا اس سے بور ہے گا انسان کو دوسری دنیوی چیزوں کے دمیاوس آئیں اور دہ ان میں متغزق ہوجائے انسان کو دوسری دنیوی چیزوں کے دمیاوس آئیں ہوئے۔ گیر یہ کہ انسان کو اُن سے کول دی ہو ہے گا دول چی اُنسان کو اُن سے کول دی بیس نمازی کو تنہ ہوجاتا ہے تو وہ فرا ان وہوسوں کو دل سے نکال دیتا ہے۔ بخلاف بسب نمازی کو تنہ ہوجاتا ہے تو وہ فرا ان وہوسوں کو دل سے نکال دیتا ہے۔ بخلاف اس شفل رابط اور شغل برزغ کے کداس میں بالقد توجہ کو ہر طرف سے (حتی کہ اللہ کی طرف می متوجہ کرنا ہوتا ہے بلک یہ شفور باندھا جاتا ہے کہ گویا وہ اس وقت ہماری آٹھوں کے سامنے ہیں اور تیم اُن کے مضور میں با ادب و تنظیم صاضر بی اور ناہر ہے کہ اس شم کا تھور مقصد نماز کے بالکل مضور میں با ادب و تنظیم صاضر بی اور ناہر ہے کہ اس شم کا تھور مقصد نماز کے بالکل دی خان ہے۔ رسول الشائی کا ارشاد ہے:۔

أَلاحُسَانُ أَنْ تَعَيَّدُ اللَّهِ كَانُّكَ توان

عبادت كا اعلى درج يد ب كرتم اس طرع متوجه وكد خداكى عبادت كروكد كويا تم اس كود كيدرب بور

فیز جب نمازی حالت نمازی اپنے مرشد یا رسول الشفظی کی طرف اس طرح متوجہ ہوگا تو ظاہر ہے کہ اُس کے دل میں ان کی پوری عظمت اور عجب بھی ہوگی تو ان کو اس مخفل سے فیر معمولی دلچیں بھی ہوگی اور اس صورت میں بیاتو تع نہیں کہ اس کو اپنی علم ردی کا احساس ہوجائے اور وہ اپنی توجہ کو تی تعالیٰ کی طرف متعطف کرد ہے فرش اس وجہ سے نماز میں الیطفل رابط" اور "شغل برزئ" بینسبت ونیادی وساوس کے زیادہ براہے ۔

بہرحال "صراط معتقم میں رسول الشفظیفة کے خیال مبارک آنے یا حسب موقع اُس کے لانے کومنٹر یا منافی تماز نہیں اٹلایا گیا ہے بلکہ ای خدکور بالا " فعل برزخ" کو جس کا دوسرانام صرف" ہمت" بھی ہے بوجوہ فدکورہ وساوی و تعدیدے زیادہ معترکہا گیا ہے۔

البت بغیر اس "صرف جست" کے اللہ کے خاص مخلص بتدوں کو حالب فمار ہی بین اللہ تعالی کی طرف ہے جو ملائکہ یا ارداح صالحین کا انتشاف ،وجاتا ہے اس کو ای صراط مشتم میں اللہ تعالی کا خاص انعام اور کمال فماز کا غرو تلایا گیا ہے۔

لیکن آر بغیر ای "صرف ہمت" کے رسول اللہ تھا کے کا خیال مبارک آئے یا حسب موقع الا جائے تو برگز أس كا يتحم ثين بلك اگر حق تعالى كى طرف سے رسول اللہ تا اللہ اللہ تعالى كى طرف سے رسول اللہ تا اللہ اللہ تعالى تا ہے تا کہ اللہ تا ہے متعالى تا ہے تا کہ اللہ تا ہے تا کہ اللہ تا ہے تا

پس کسی فقر مفتری اور کذاب میں وہ لوگ جوام مراط متنقم ' کی ان عمارات کے متعلق کہتے جس کر معاذ اللہ) ان میں حضور اقدس علیہ المسلوة والسلام کے خیال آئے کو تیل اور گدھے وغیرہ سے بدتر کہا گیا ہے۔ انساف ! انساف!! اے الل انساف!! الحساب بوم الحساب والله شدید العقاب

ستخیص از (شاہ اساعیل اور معاندین الل بدعت کے اعتر اضات) بیبال تک مولانا منظور تعمانی کا جواب مختصر کلمل ہوا۔ (ص ۱۵ تا ص۳۳)۔

Father Land Court - 12 to 18 to 18

Part of the Manager of the State of the

THE PARTY OF THE P

چوتھا ہاب

صراطمتقیم پراعتراضات کے جوابات

قار کین کرام! اس باب میں ان اعتراضات کا مرحلہ وار جواب ویا جائے گا جو پہلے باب میں و کر کیے گئے تھے۔

يهلا اعتراض

مراطمتقم میں نبی علیدالسلام کے خیال آئے کو گدھ کے خیال آئے ہے بد و کہا گیا ہے۔

جواب: الجل مين مينون جوابات سيد بات روز روش كي طرف واضح جو يكل بكد صراط منتقيم كي عبارت مين خيال آف، خيال كرف كاسرت سي وكر اي مين -

اس میں تو ایک خاص عمل "بہت" کا ذکر ہے جس کے تمین معنی کے لحاظ کے ما قبل میں تین جو اب گرر ہے جس کے تمین معنی کے لحاظ ہے ما قبل میں تین جو اب گرر چکے ہیں جو بر بلوی کہتے ہیں کہ صراط متنقیم میں لکھا ہے کہ خیال آنا یا کرنا برا ہے گدھے کے خیال ہے تو اس سے آپ ہر روز مطالبہ کریں کہ اس فاری عبارت کے حوالے سے خابت کرو کہ بہت کی تعریف خیال آنا، خیال کرنا ہے۔ سیدا تھ شہید نے تو اس عبارت سے ما قبل واضح ذکر کیا ہے کہ حالت نماز میں ارواح کا کشف جن میں نبی علیہ السلام کی زیارت بھی ہے، اللہ تعالی کا انعام ہے۔ فلا ہری بات ہے جے کھفا زیارت ہوگی وہ متوجہ بھی ہوگا، خیال بھی آئے گا اور تعظیم بھی کرے گا۔ گرسید احمد شہید اے اللہ کا انعام کہدرہے ہیں۔

صراط متنقیم (فاری) س پر۸۵ پر ہے۔

اما سنوح وکشف منکورین پس از قبیل خلعت بالے رہے فا اخر و است که مضامصان مستفرق حضور حق بسبب و فود عندایست بهارا بال می نوازند بس ور حق ایشان کالی است که ورموطن مثال مصم گرویده و نباز ایشان عباد تیست که شره اش بستظر رسیده.

بہر طال خود بخود سائل کا دل بیں آجانا اور ارواح اور فرشتوں کا کشف ان فاخرہ طلحوں بی ہے جو حضور جی بیں متنزق باظامی لوگوں کو نہایت مہراندوں کی وجہ سے عطا ہوا کرتے ہیں ہی بیان کے حق بی ایسا کمال ہے کہ مثال کے موقد پر مجسم ہوگیا ہے ان کی نماز الی عبادت ہے کہ اس کا شمرہ آگھوں کے سامنے آگیا ہے (مراطمتقم اردوم ۱۱۸)۔

یہاں صاف وضاحت ہے کہ کشف ارواح (انہیاء وعلاء وصلحاء) انعام ہے اور یقیعاً جو یہاں صاف وضاحت ہے کہ کشف ارواح (انہیاء وعلاء وصلحاء) انعام ہے اور یقیعاً جو یہ بیٹنی بات ہے کہ جے زیارت ہوگا ، اس کے دل بیس تعظیم بھی آئے گی اور تعظیم کرے گا۔ چہ چلا کہ بیسب امور سید احمد شہید کے ذل بیس ورست ہیں۔ ناجائز وہ تعظیم ہے جو تماز میں مقصود ہواور سید احمد شہید نے ای لیے ہمت کے تمل کو تماز میں نا درست کہا۔

مرااور تيسرا اعتراض

حالت نماز میں سحابہ کرام رہنی اللہ عنیم نمی علیہ السلوم و السلام کی طرف متوجہ کی ہوتے تنے ااور تعظیم بھی کرتے تنے حالا فکہ ان امور کو صراط متنقیم میں شرک کہا گیا۔ لاب: ان دونوں اعتراضوں کا جواب یا نمچویں باب میں آرہا ہے دہاں ملاحظہ کریں۔

القااعتراض

نمازی جب وروو شریف، اور وہ آیات جن میں آقا علیہ الصلوة والسلام کا الدو ب، نماز میں پڑھے گا تو وصیان تو آئے گا۔ حالانکداے شرک کہا گیا۔

ااب: خیال آنے کی خدمت، یادصیان کرنے، خیال کرنے متوجہ ہوئے (الغوی) کی است، صراط متنتیم میں کہیں نہیں کی ، اس کی دشاحت چیجے باب نبر 3 میں اور الزام نبر 1 سے جواب کے تحت گزر چکی ہے۔

الجوال اعتراض

اس عبارت میں تھلی گستا ٹی ہے۔

اب: اگر گنتا فی ہے تو خان صاحب نے کافریوں ٹیس کہا لزوم اور التزام کا وجوکہ اللہ الروم اور التزام کا وجوکہ اللہ اور کو دیں۔
اللہ اور کو دیں۔ خان صاحب نے کو کہۃ الشہابیہ میں گلہ دوبارہ پڑھنے کو فرض و واجب صابی لاوم کا تھم ہے یا التزام کا۔ پھر تمہیدا یمان میں آٹھ تا کیدوں کے ساتھ کہا کہ شاد المبیل کو کافر نہ کو۔ بیز اگر اس عبارت میں گنتا فی ہے تو برائے مہر بانی اپنے خان ماجب پر بھی فتو کی لگا کیس جو وہ نمازے بی علیہ الصلوة والسلام کی تعظیم کے اراوے کو

جرام لکورہ ہیں.. جوآپ اس کا جواب دیں گے وہی ہماری طرف ہے بھی بچولیں. چھٹا اعتراض

ان کے نزویک نبی علیہ السلام کا خیال آئے سے نعوذ ہاللہ نماز ٹوٹ جاتی ہے جواب: سیریات کی نے بھی نہیں کئی۔ بریلویوں کا بہتان ہے جس کیلئے قیامت سے دن جوابدہ ہوں گے۔

ساتوال اعتراض

نی ملیہ السلوۃ والسلام کے نام مبارک کے ساتھ گدھے کا ڈکر کر کے تو بین کی گئے۔ جواب: سمکی بات کو سجھانے کیلئے کسی عظیم نام کے ساتھ حقیر شے کا ذکر میہ وہ اسلوب ہے جو بسیں کئی جگہ ملتا ہے مثلاً قرآن مجید میں ہے:

اتنخلو احیارهم و رهمانیهم اربابا من دون الله والمنسیح بن مریم (سوره توب)۔ تخمیرایا انہوں نے اپنے سولو ہوں اور درویٹواں کو ما لک (رب) اپنا اللہ کے علاوہ اور کئے بن مریم کو ۔

ذرا ویکھیے کد اس آیت مبادکہ یس بیود و نصاری کے عام مولویوں اور درویٹوں کے ساتھ بی حفرت عیسی بن مربع علیہ السلام کا ذکر ہے۔ کیا کوئی یہ کہہ سکا ہے کہ جو درجہ ان کے مولویوں کا ہے وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہے یا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی اقویون کردی؟ اے جواب دیا جائے گا بیماں حکم بیان کرنا مقصود ہے کہ انہوں نے رب اپنے علماء کو بنایا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی رب بنایا۔ مكلوة شريف ش عديث مباركد بكد:

ان قلوب بنی آدم کلھا بین اصبعین من اصابع الرحمان کقلب واحد کر سب بنی آدم کے ول اللہ کی الگیوں میں سے دو الگیوں کے درمیان جی ایک قلب کی طرح (مفکلوۃ المصائح، کتاب الایمان، باب الایمان بالقدر حدیث فمبر۸۹)۔

المالي قارئ كلها كاتفريج من فرمات مين:

يشمل الانبيا و الاولياء والفجره والكفرة من الاشقياء (مرقات جلد 1، ص١٦٠)_ ل

شامل ہے انبیا ادر اولیا اور گناہ گاروں اور بدبخت کا فروں کو۔ اب ویکھیں بیہاں اولیاء کے ساتھ کا فرون کا ذکر ہے تو کیا اولیا کی تو بین ہوگئا۔ شخط عبدالقدوس کنگوہی کمتوب نمبر ۱۲۳،مس ۲۷۸ پر لکھتے ہیں:

لقد محلقنا الانسان فی کبد این جا اولیاء انساء خواص و عوام برابر الدل بے شک ہم نے انسان کوشفات میں پیدا کیا اس جگد اولیاء انبیاء خواص وعوام سب برابر میں۔

ویکھیں بہاں می خواص کے ساتھ وام کا ذکر ہے تو کیا خواص کی تو بین وگئے۔

الزامي جواب

مفتى احمد يارتيمي لكسة إلى:

بحواله شاه اساعيل دماوي ازعلامه خالدمحهود مدخله

عصائے موسوی سانپ کی شکل ہوکر سب مچھ لگل گیا تھا ایسے بی جارے حضور نوری بشریں (مراۃ المناجع ص ۲۱۳)۔

سوره مومنون كي آيت 44 كي تشريح مين لكيت إلى _

"رب دعا ہے قل بی حضور مظالیہ کی زبان مبارک کی طرف اشارہ ہے بینی اے مجوب دعا ہے اوری باد کرتا اسے مجوب دعا ہماری بنائی ہوئی ہوا در زبان تہاری ہو کارتوس رائفل سے پوری باد کرتا ہے " (قور العرفان ص ۵۵۵)۔ یہاں ٹی اکرم علیہ الصلاۃ والسلام کی زبان مبارک کے ساتھ کارتوس کا ذکر اور تشیہ ہے۔ کیا یہ تو بین تیس السر بیلوی جید عالم شخراد مجددی کے ساتھ کارتوس کا ذکر اور تشیہ ہے۔ کیا یہ تو بین اور این خدا تھے نیزو مارے اور ایک کے ایک تحق کو بھو گئے ہوئے ساتھ فر مایا: خدا تھے نیزو مارے اور ایک کیا (شرف طت فرس ۱۳۹)۔ یہاں بھی ادان کا ذکر ہے، کے کے بھو گئے کے ساتھ کیا اس میں تو بین فیس ہے۔

مفتی احمہ یارتعیی، جنہیں بر بلوی مسلک میں احکیم الامت" کلحاجاتا ہے

دوسرى جكه لكصنة إي

رب کی مرضی میر تھی کر سور کا گوشت میں جرام کروں اور اس کے باتی اجزا میرے حبیب فرمائیں جیسے اس نے صرف سور کو جرام کیا باقی مما بلا وغیرہ اس کے حبیب نے (ص ۴۰ فور العرفان)۔

اس حوالے میں پیارے آتا علیہ الصلوق والسلام کے نام مبارک کے ساتھ جن محکوقات کا ذکر کیا گیا ہے اور نقائل کیا گیا ہے بر بلویوں کو کیا اس میں تو بین اور جمتا فی نظر نہیں آرای؟ اس حوالے کے لحاظ سے خاص طور پر انشرف سیالوی غلام نسیر الدین بیانوی اور حنیف قریق کو وجوت دول کا کد حدیث عائش رضی اللہ عنها کے حوالے سے جو امتر انس سراد منتقم پر کرتے ہو، یہاں تبہاری زبائیں کیول خاموش ہیں؟ (دیکھیے پہلا باب اس کتاب میں)۔

عالاتک حدیث عائش رشی اللہ عنہ بی سیدہ عائش رشی اللہ عنہا نے تھم بیل ملائے پر اعتراض کیا تھا نہ کہ لفظوں بین ساتھ ذکر ہونے پر۔ خود الثرف سیالوی کے منہ سے ساتلرہ جملک بیں تھم میں ملانے کے الفاظ لکے ہیں۔ دیکھیے مناظرہ جملک۔

آپ کے فیش احمد اولی نے لکھا ہے کہ تخفیا اشیا کے ساتھ تسبت وینا گستا فی ہے۔ فیش احمد اولین کا بیافتوی مفتی احمد یار تعبی پر ابطریق اولی لگتا ہے ویکھیے فیش احمد اولین کا رسالہ '''ستاخی کیا ہے''۔

حنیف قریشی صاحب قرباتے ہیں "جانوروں کے ساتھ کمی جنس کا ذکر کیا جائے تو اس جنس کی توہین ہے"۔ عملان کون از حنیف قربیش۔ کیا بیانوی ملتی احمد یارنیمی پر میس لگتا۔

آمھوال اعتراض

نی علیہ اصلاۃ والسلام کے ساتھ گدھے کا نقائل کرکے تو بین کی گئی ہے جواب: سمی بھی شے کا نقائل جب دوسری شے کے ساتھے کیا جاتے تو دنیا کے کس دعقل مند' نے کہا کہ دونوں اشیاء کا درجہ ایک ہوجاتا ہے ۔ کوئی شخص دوسرے کو منلہ بتائے کہ مدینہ منورہ کی عمدہ محجور رمضان المبارک کے روزے کی صورت میں کھانے سے کفارہ آئے گا اور تکا کھالینے سے قضا۔ سید احمد شہید کے الفاظ کے مقبوم میں اگر اے کہا جائے کہ رمضان کے روشان کے دوئر سے بیل مدید متورہ کی مجور کھانا زیادہ باعث سرا ہے بشید بیٹھ کے۔ اب وہ شور مجات کہ مدید متورہ کی مجور کی تو بین کر دی تو جواب دیا جائے گا کہ تو بین قبیل کی۔ مسئلہ بید ہے کہ رمضان کے روزہ کواگر تو ڑا جائے جمدہ خوراک سے تو کفارہ اور قضا لازم سالمہ بید ہے کہ رمضان کے روزہ کواگر تو ڑا جائے جمون خوراک سے تو کفارہ اور قضا۔ تو ہواد اگر ایک شے سے تو ڑا جائے جمونذا کے طور پر نہ کھائی جاتی جو تو صرف قضا۔ تو زیادہ سراہ مجورے عمدہ جو نے کی وجہ سے ہے۔

دوسری مثال

مناظر الل سنت مولانا منر اخر صاحب دیا کرتے ہیں کدلوگو اگر تنہارے گھر ہیں گدھا آجائے تو تمہاری مستورات پردوئیس کرملیے گی اور اگر کوئی مولوی صاحب گھر ہیں واقل ہوجا کیں تو عورتیں منہ چھیالیں گی۔ کیا مولوی صاحب گدھے سے برے ہیں ؟

تيسري مثال

فقت کی کتابوں میں مسئلہ لکھا ہوا ہے کہ کسی آدمی کا فہازی کی طرف منہ کرکے کے شرا ہوتا بطور سترہ کے کردہ ہے۔ (روالحقار، حدابیہ جلدا)۔ اور ڈنڈا رکھنا جائز ہے۔ کیا آدی ڈنڈے سے براہے؟

چوتھی مثال

ایک آدمی اپنی دیوی سے یہ کے کہ تیری پیٹے گدھے کی طرح ہے تو دیوی حرام نہیں ہوتی (دیکھیے حدایہ جلد)،اور اگر کیے کہ تیری پیٹے میری ماں کی طرح ہے تو حرام رو باتی ہے اور ظہار کا گفارہ اوا کرے حلال ہوگی (فناوی عالمگیری، روالخفار، حدایہ جلد *)۔ کیا مال گدھے سے بدتر ہے؟

بانجوين مثال

قماز میں قرآن و کیو کر پڑھے تو قماز ٹوٹ جاتی ہے۔ (بحوالہ فآوٹی ٹوریے؛ قانوی شامیہ، فناوئی عالمنگیری) اور اگر عورت کی شرم گاہ پر نگاہ پڑی تو نماز نہیں ٹوٹی (فناوی عالمئیری، فناوی شامیہ)۔

كيا قرآن

نوال اعتراض

مثال دينے كے ليے كيا كدها على روكيا تفا؟

جواب: یہاں گاؤخرے مراد اللہ کا غیرب چنانچ سید احد شہید صراط مستقیم بی میں فرماتے ایں-

گاؤ خرتمثیل است ہر چہ سوائے حضور حق است گاؤ باشد یا خر، فیل باشد یاشتر گاؤ خرتمثیل ہے جو بھی ماسوائے حضرت حق جوخواہ تیل ہو یا گدھا ہاتھی ہو یا اونٹ۔

الزامي جواب

ور کرم شاو صاحب جو بر بلوی مسلک کے عالم بین لکھتے ہیں ا حقیقت واضح کرنے کیلئے اگر کئی حقیر تزین سے مثال دی جائے تو سے طرابقہ خداوندی ہے (ضیاء القرآن جلد م ص ۴۴)۔

دوسرا عمالہ طاحظہ فرما کی آفسیر حسنات جو بر بلوی مسلک کی مشہور تفسیر ہے ہیں اکتھا ہے: مثال کا مطلب ہے ہوتا ہے کہ وہ بات جس کی مثال دی گئی ہے خوب واضح کرکے ذبان نظین کردی جائے تا کہ مطلب اس مثال سے پورا ہوسکے وہ مثال سب سے اچھی کہلائے گی خواد وہ چیز جو مثال میں چیش کی گئی ہے کہی جی معمولی ہو (تفسیر الحسنات مس ۱۲۲ جلد ۱)۔

دسوال اعتراض

صراط متعقم شاہ اساعیل کی تعنیف ہے نہ کہ سید احمد شہید گی۔ مولانا رشید احمد مشکری اور مولانا مرتضی حسن جاند اوری نے اسے شاہ اسامیل کی تصنیف کہا ہے۔

جواب: ال كتابي كے دورے باب ميں يہ بات گرد وكل ب كر صراط متلقم كا مقدم پہلا باب اور چوتھا باب شاہ اسائيل نے جع كيا اور دورا اور شرا موالانا عبدائى بروھانوى نے۔ چونكدشاہ اسائيل سب بنے تنے اس ترتيب وسينے اور پہلا باب اور چوتھا باب سيد احمد شہيلا سے من كر انہول نے لكھا ۔ اس ليے بن حضرات نے صراط متلقم كوشاہ اسائيل كى طرف مضوب كيا، اى نبت كے لحاظ سے كيا كہ وہ سبب سينے تنے اور سب كى طرف اضافت شائع ہے۔

دوسرا جواب: جب خود كآب ش اس كى كى تصرق موجود ب جيسا كدو ضاحت بود يكى تو اس بات كوتر تي جوگى اور دوسرے اقوال كى نسبت۔ قیرا جواب: ہماری بحث عبارت معترضہ کے بارے میں ہے کہ بیس کی ہے اور کتاب کے آغاز سے واضح ہو چکا ہے کہ میہ عبارت معترضہ سید احمد شہید کی ہے اور جامع سوالانا عبدالحی بروھانوی ہیں۔ شاہ اساعیل نے فقط کتاب میں شامل کیا ہے۔

الزامي جواب

بریلوی مسلک کے عالم مولانا ایکن قاروتی تکھتے ہیں: حکیم صاحب نے شخیل کرے لکھا کہ صراط منتقیم، تنویر العین اور ایسناج الحق الصریح آپ (شاہ اسامیل) کی تالیفات میں سے قبیل ہیں (ص سے مولانا اسامیل اور آتفویت الائیان ل

The second of the second

يانچوال باب

شوکت سیالوی ، اشرف سیالوی اور غلام نصیر الدین سیالوی کے دلائل کے جوابات

قار کین کرام ای باب ش منتی شوکت بیالای و مولوی اشرف سیالوی اور مولوی غلام آهیم الدین سیالوی ک ان احتراضات اور ولائل کا جواب و یا جائے کا جو انہوں نے ایک کمالاں عام قمالہ میں تعلیم مستقل مقالے مناظرہ جمال اور ممیارات اکارر کا تحقیدی اور محقق جائزہ ش ویے۔

يبلى وليل

مواوى غلام العير الدين سالوى صاحب لكفت بين:

معلیہ کرام (رشی اللہ منم) فمازی معروف ہے۔ حضرت مدیق اکبر رشی اللہ منم) فمازی معروف ہے۔ حضرت مدیق اکبر رشی اللہ عند مصلائے امام پر کھڑے ہے آپ تھی کے آتے ہی سحایہ کرام (رشی اللہ منم) نے تالیاں عبانی شروع کروں ۔ جب حضرت مدیق آکبر رشی اللہ تعانی عند معوجہ ہوئے تو ویک اگر چھے امام المانیا معطی تشریف الاکر کم اللہ محل الله محل الله تعانی عند ہوگئی اللہ مناوط الملام نے اظارہ کرے فرمایا اپنی جگہ کھڑے رہو چھے نہ ہوگئی اس کے یا وجود صفور علیہ الملام کے الله محل کرے فرمایا اپنی جگہ کھڑے رہو تھے ہت آئے اور معنی خالی کر دیا قمار شخص ہوئے کے اور واللہ کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کر دیا قمار شخص ہوئے کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کر دیا قمار شخص ہوئے کے باوجود چھے کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کر دیا قمار خواللہ کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کر دیا قمار کے وواللہ کے کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کر دیا قمار کے وواللہ کے کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کر دیا قمار کی دواللہ کے کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کی دور تاہد کے بین تھی کہ کہ کہ کہ کہ کہ دواللہ کے کے بعد صفور علیہ السلام نے فرمایا کہ جرے مناق کی بین قائم کے وواللہ کے کے بین تھی کہ کہ کہ کہ کا کہ دور اللہ کی کے بین تا کہ دور کھی کیا کہ کہ کہ کو اللہ کی کو دواللہ کے کو کہ کو کہ کہ کہ کا کہ کہ کو کھو کہ کو کھی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ

ول كات كور ماور قدار برسائد (يفارى جلد اول ص ١٢٥)-

الله رب العزت بھی وی فیس بیجا کہ تبہارے محابہ نماز میں تبہاری تعظیم الدے ہیں، میری نماز میں تبہاری تعظیم الدے ہیں، میری نماز میں حضور ملک کے تعظیم کیوں ہورہ ی ہے۔ (می ۱۲۸، ۱۲۹)

ارات کا تحقیق و تنقیدی جائزہ نماز کے اندر سرکار کی طرف متوجہ ہونا گدھے اور تیل کے اللہ میں فرق ہونے ہونا گدھے اور تیل کے اللہ میں فرق ہونے ہونا کہ حصول کی اللہ میں اللہ میں فرق ہونے ہونا کہ معلق مصطفی مصلفی مصلف

الفاظ کے فرق کے ساتھ تیول کتابوں میں بید دلیل دی گئی ہے اور استدالال بید کیا گیا ہے کہ صحابہ کرام رشی اللہ عمیم نے حالت نماز میں ٹی علید السلام کی تعقیم کی اور معاجد ہوئے تو بتا چلا کہ بید جائز ہے اور صراط متلقیم میں اے شرک کہا گیا۔

جواب: قار کین ہم اللہ تعالی ہے وعا کرتے ہیں کہ وہ ہمارے ان رضا خانی بھا ٹیوں کو ایجیس کھول کر عبارت پڑھنے کی توفیق وے۔

میں نے بھیڑوں کا ایک ریوز ویکھا تھا کہ ایک بھیر قلطی کرتی ہے تو ساری بھیڑی اس کے چیچے چلتی ہیں۔ بریلوی حضرت کو بھیڑی میں فیس کہہ رہا بلکہ خود مولانا احد رضا خان نے بحولی بھالی بھیڑیں لکھا ہے اور جمال کرم میں بھی بریلویوں کو بھیڑوں کا ریوز کہا ہے۔

یکی حال بر بلوی حضرات کا ہے ایک مولانا احمد رضا خان نے غلط قدم اشایا تو ساری رضا خاصیت آمکیس بند کر کے چل رہی ہے۔

ميركف الى عديث مبارك ي مراطمتقيم ك خلاف دور دورتك استدلال

فیس بنآ۔ ورج ذیل وجوہ ہے:

مراطمتقیم کی عبارت بین "جمت" کی عمل کا ذکر ہے مطلق توجہ کا نہیں۔

۲) صراط منتقیم کی عبارت میں اس تعظیم کا ذکر ہے جو نماز سے مقصود وطوظ ہو مطابق تعظیم نبی علید السلام کا ذکر ہی نہیں۔

صراطمتقيم كى عبارت ما حظ فرمائين:

"صرف بهت يسوئ شيخ وامثال آن از معظمين"

منطعة منطعة منطعة في جمائيوا كيا "بهت" كالقظ آپ كونظرنيس آيا اور بهت كى تعريف آپ كونيس آتى تو براه مهرمانى خزينه معرفت، القول الجميل اورعبقات اللها كر د كيولو

الرامی طور پر ایک حوالہ دوبارہ کیتے جاد اور بار بار پڑھ کر سر دھتو اور ای حدیث کے تحت اپنے مولوی احمد رضا خان کی اس عبارت کا جواب دو۔

(ال حوالے پر مکمل بحث تیرے باب کے تحت گزر چکی ہے)۔

دوسري وليل

درج بالانتیوں کمایوں میں محسین کے حوالے سے چند اور احادیث ہمی وی گئی یں جن میں حالت نماز میں صحابہ کرام رضی اللہ عند کا آتا علیہ السلام کی طرف متوجہ ہونا ا بلتا ہے۔ اس سے ان حضرات نے استدلال کیا ہے کہ صحابہ کرام رضی الله عظیم نماز فی فقیم بھی کر رہے ہیں اور متوجہ بھی ہورہے ہیں۔ اطادیث کے جوالے اور کتب کے ام یہ بین:

آ قا عليه السلام كى دارهى مبارك كالجنا اور صحابة كرام رضى الله عنهم كا متوجه موكر عان ليما (بخارى شريف جلد اول ص ٣٣) مراد عبارت اكار كالتحقيق جائزه جلد اص ١٩٩) مراز عن تعقيم مصطفى عنك س ٢٣) م

آقا علیہ السلام کا تجرب مبارکہ سے دیدار کرانا اور سحابہ کرام رضی اللہ عنہ کا ثمار توڑنے کے قریب ہونا۔ بخاری شریف س ۱۰۴۔ بحوالد مناظرہ جسک ص ۲۹۷ ۔ عبارات اکابر کا تحقیقی جائزہ ص ۱۵۔ ثماز میں تعظیم مصطفیٰ مقالی ۲۵۔

حضرت کعب رضی الله عند کا قماز میں آ قا علیہ السلام کو دیکھنا۔ بخاری شریف
 بخوالہ حیارات اکا بر کا محقیق جائز وص الحا۔

جواب: ان تمام احادیث مبارک کے حوالے سے بیر جواب عرض خدمت ہیں کہ تمام بر بلویوں کو چیلتی ہے کہ ان احادیث میں دکھادی کہ صحابہ کرام رہنی اللہ عنجم نماز میں اللہ عنجم نماز میں اللہ عنجم نماز میں اللہ عنجم نماز میں اللہ عنجم کرنے کا قرر ہے ۔ جبکہ ہماری المادی جدت نماز میں ہمت کے عمل اور نماز سے تعظیم مصوو ہونے کے بارے میں ماری بحث نماز میں ہمت کے عمل اور نماز سے تعظیم مصوو ہونے کے بارے میں ہم تعظیم قبر یعنی نم نہ ہے بائی احمد رضا خان عبارت بحوالہ کلیات گزر بھی ہے کہ نماز میں تعظیم قبر یعنی نمی علیہ السلام کی تعظیم کا اراوہ جرام ہے۔

تيسري دليل

التحیات ش السلام علیک ایها النبی و رحمة الله وبر کاته کروالے امام غزالاً نے للعاب:

احضر شخصه الكريم في قلبك

ایت ول ش نجی کریم طبیه السلام کی ذات اقدس کو حاضر مجمور بحوار عبارات اکابر کا جائزه ص ۱۲۴، ۱۲۵، مناظره جونگ ص ۹۳، کوئیة الشهابید

جواب: مولوی فلام نسیر الدین سیاوی نے "احتر" کا ترجمہ حاضر مجھو کیا جو کہ فلط ب اب اقعال سے امریکی جو کہ فلط ب ا ب ب باب اقعال سے امریکا میذ ہے اور حاضر کرنے کے معنی میں ہے۔ آپ کے والد صاحب نے تو ترجمہ ورست کیا تھا کہ "حاضر کرو" دیکھے مناظرہ جنگ میں ۱۳ مگر آپ کو

ال حوالے عیدی بریادیوں کا استداد الول فیس بنا کد جاری بحث خیال کرنے یس میں بلد نماز یس "بہت کا عمل" کرنے سے متعلق ہے۔ بریلویوں کے پاس کوئی ایسا حوالہ ہے تو دکھا کیں۔ قار کین کی اطلاع کیلیے وض ہے کہ بسیار کوشش کے باوجود بریلویوں کی کتب سے جمیں ایک بھی حوالہ قرآن و حدیث اور فقہا کا فیس ملاجس میں لماذ کے اعدرائ ہمت کے عمل کو جائز کہا گیا ہو۔

مفتی شوکت سیالوی، طبیف قریشی، خلام تعییر الدین سیالوی، اشرف سیالوی اور ویگر کے تمام ولاگل نماز میں مطلق توجہ کرنے، خیال کرنے اور مطلق تعظیم کے جواز یہ ولالت کرتے ہیں اور ہم چیچے جواب وے چکے ہیں، کہ ہماری بحث اس میں نہیں ہماری بحث تو ہدے کے عمل کو حالت نماز میں کرنے سے متعلق ہے جس کا نماز کی اعبادت سے ادر کرتے ہوئے باعث قرب خداوندی سجھا جائے۔ اس کو باب قبر اس محدثین القال سے بندہ ناجائز اور شرک ابت کرچکا ہے۔

يرقى وليل

تمازی کو آتا علیه السلام کا بانا اور اس پر جواب دینا لازم مونا۔ بحوالد عبارات الدر کا تشقیق و تشدی جائزوس اسا مناظرہ جملک۔ الماز میں تعظیم مصطفیٰ مطابعہ ۔

الاب: بریلیوں کا اس سے بھی استدلال درست فیس کہ مطلق متوجہ ہونا اور خیال کرنے

اجاد تو صراط متنقیم سے ثابت ہے۔ جاری بحث تو "جست" کا عمل تمازیس کرنے
التنظیم جو مقصود ہواور باعث تو اب سمجے، حالت تمازیس اور نماز سے اس تعظیم کا ادادہ
السام اللہ سے اس کے بارے میں ہے۔ اس پر کوئی دلیل آپ کے پاس فیس ہے اور حارب
الله با قبل میں گرزر سکے۔

الح ين وليل

فرازی کا آیات متعلقد انبیاے کرام اور ورود شریف پر افت ہوئے وصیان بائا۔ جوالد عبارات اکابر کا تقیدی جائزہ جلد مس ۲ ساتا ۲۹۶ کوکہ الشہابیہ۔

اله الله مولوى خلام نصير الدين في تقريباً ٩٠ صفح لكص ان آيات ك بارك يس كاش الدا كليس كلول كرصراط مستقيم يزد ليت مريد آب كا قصورتيس

يدواي غام نعير الدين جي جن ك إدب بي يربلوى مسلك عالل ركف

والمصفى شوكت، سالوى لكية إلى-

'' ثلام نسیرالدین صاحب ایٹی ان کمزور باتوں بعلمی خباشوں اور اور وہنی انتشار پرمٹی تحقیقات سے علی الاعلان رجوع فرر' کمیں۔

مولوی غلام نصیر الدین کے ہارے مزید تفصیل کیلئے ویکھیے بندہ کی کتاب "معباوات اکار پر تشدید کا جائزہ"۔

اماری بحث مطلق دھیان کرنے اور مطلق تعظیم کے بارے میں ہے ہی نہیں۔ ہمت کے عمل اور تعظیم جو تمازے ارادہ کی گئی ہوائ کے بارے میں ہے نیز دروہ شریف پڑھ کر جو تعظیم آئے ایک تعظیم کے جواز میں تو خود صراط متنقم میں لکھا ہوا ہے۔ آپ آنکھیں کھول کر پڑھیں۔ (تعصیل کے لیے دیکھیے کتاب کا باب فہر ۳ اور باب فہر ۴)۔

خلاصه كتاب

صراط منتقیم کی عبارت پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ نماز میں آتا علیہ الصلوٰۃ والسلام کا خیال مبارک برا ہے گدھے کے خیال سے (نعوذ باللہ)۔ حقیقت اور ولائل سے روز روش کی طرح واضح ہوگیا ہے کہ

۱) اس عبارت على كبير بعي

نى عليه الصلوة والسلام ك خيال آن يا

خیال کرنے یا تعظیم آنے ، یا تعظیم کرنے (مطلق طور پر) یا

مطلق توجه ہونے (افوی)

کو برا یا غلونیس لکھا گیا۔ یہ برطوبوں کا بہتان اور جمونا الزام ب

ان عبارت پی ایک خاص علی "دست" سے روکا گیا ہے۔

ا الله الله الله عند عر الله على المعلم المتعاود ك ورج على آجاتي ا

س) ۔ ٹمازیش غیر اللہ کی ووقعظیم جو متصود کے درجے میں ہودای کو بحد ثین حضرات مست

المشتقيم عن عان كورد احد شهيد في مراط متقيم عن عان كيا ؟

) عماز میں آتا علیہ السلام کی طرف شیال کرنا، وصیان کرنا، یا ورود شریف پڑھتے موے انتظیم آجا، مراہ استقیم کی روثنی میں بالکل جائزے۔

ا الله مسراط متنقيم عن ال تنظيم كو يونماز ع متصود جوان بهت كال كوخلط كها كيا ب-

ای کا فاط ہوتا خود بر او پال کی کتب ہے چی فایت ہے۔

خاتمه

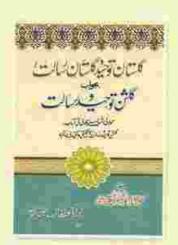
قار کمی کرام ای کتا ہے کا اختتام بندہ ان الفاظ کے ساتھ کرتا ہے کہ خدا المائی تحسب اور بہت دھری کو چوڑ کر اس وقوت کو و کھیے جو قرآن و سنت سے مستفاد پر انس کو لے کر بندوستان میں سیو اجر شہید اور شاہ اسائیل الحجے اور اللہ کی بارگاہ اللہ شاوت کا اعزاز پاکر سرفر و بوئے۔ اس کتا ہے میں جو یکھ کھا گیا، اس کو یومہ کر اللہ میں ایسے ول میں جما گئے ہوئے اس سوال کا جواب سوچے کہ کیا قیامت کے اللہ کے باس آپ سرید احمد شہید یا شاہ اسائیل شہید آگا اس عبارت کی جدے اللہ شہرائیس میں ایس کی جدے

گاش توج<u>ب ب</u>نالت

مولوى اشرف يالوى كى تا بكش توجيدرسان كالحقيقي وتنقيدى جَائزه

مول المائة تولانا (يُؤرثُونُ وَرَقَا رَفَّا كُونُ وَمَ اللَّهِ وَرُقُونَ اللَّهِ وَمُرْقَا وَرُقَا

الكافي عقيقا الماسنة



عبارات اکابر تنقید کا جائزه مفتی جاداحد درطع

٩